



Dübendorf - Fällanden - Schwerzenbach - Wangen-Brüttisellen

Editorial

Liebe Schülerinnen und Schüler
Liebe Eltern und Musikfreunde

Unser Jubiläumsjahr (50 Jahre RMD) rückt immer näher. Wir freuen uns schon jetzt auf ein klingendes Jahr mit vielen tollen Konzerten und diversen Neuerungen rund um unsere Musikschule. Die Vorbereitungen laufen auf Hochtouren – lassen Sie sich überraschen! An den vergangenen Weiterbildungstagen setzten wir uns mit aktuellen Entwicklungen und Forschungen in der Pädagogik auseinander. Wir sind überzeugt, mit unseren Schwerpunktthemen auf dem richtigen Weg zu sein. Wir wünschen Ihnen viel Spass an den nachfolgenden Zeilen!

Motivierte Grüsse
Olivier Scurio, Angelika Som
Schulleitung

Zielvereinbarungen im Musikunterricht

Pädagogisches Schwerpunktthema 2017/18

DIE LEHRPERSONEN DER RMD BILDEN SICH STETIG WEITER. SCHWERPUNKTTHEMA DES DIESJÄHRIGEN WEITERBILDUNGSTAGES VOM 6. JUNI UNTER DER LEITUNG VON ANDREAS CINCERA, STUDIENLEITER UND DOZENT AN VERSCHIEDENEN MUSIKHOCHSCHULEN, WAR «ZIELVEREINBARUNGEN IM MUSIKUNTERRICHT».

Auch im Musikunterricht schaffen klare, individuell angepasste Ziele Transparenz nach innen und aussen. Zielvereinbarungen unterstützen die Verständigung und Kommunikation zwischen der Lehrperson und den Schülerinnen und Schülern. Die Kinder und Jugendlichen gestalten mit Hilfe der Lernzielvereinba-

rungen ihr eigenes Lernen in der Musikstunde mit und nehmen ihre Kompetenzen und Fortschritte bewusster wahr. Dadurch sind sie motivierter und aktiver im Musikunterricht.

Im Anschluss zum Referat finden in diesem Semester Workshops zu den Lernzielvereinbarungen statt. Unter der Leitung von Andreas Cincera vertiefen die Lehrpersonen das Thema und tauschen sich über ihre Erfahrungen mit Zielvereinbarungen im Musikunterricht aus. ●



Kinderchor Noisy Voices unter der Leitung von Estella Wiss

Kinder ahmen uns mehr nach, als uns lieb ist und übernehmen automatisch die Gewohnheiten der Familie. Das kann man auch positiv nutzen: Einfach Vorbild sein und selber ein Instrument spielen! Und öfter mal das Mobile weglegen und regelmässig Musizieren!

BUCHTIPP: Schlaue, aber... Kindern helfen, ihre Fähigkeiten zu entwickeln durch Stärkung der Exekutivfunktionen (Peg Dawson, Richard Guare – Verlag Hans Huber) ●

Wussten Sie schon?

Unsere Ensemble/Chöre sind für RMD-SchülerInnen im Schulgeld inbegriffen!

Ratgeber für Eltern

BEIM ERLERNEN EINES INSTRUMENTES BRAUCHT ES AUSDAUER UND REGELMÄSSIGKEIT.

Haben Sie Geduld, wenn es mit dem Üben nicht auf Anhieb klappt oder mal Sand im familiären Getriebe ist. Sie als Eltern sollten Ihr Kind beim Musiklernen begleiten und unterstützen, indem Sie sich interessieren und An-

teil nehmen. Je jünger die Kinder sind, umso eher brauchen sie jemanden, der ihnen aufmerksam zuhört oder vielleicht auch mal eine Melodie mit ihnen gemeinsam singt. Freuen Sie sich über ein gelungenes Stück und loben Sie die Fortschritte. Nach und nach wächst auch beim Üben und Musizieren zu Hause die Erfahrung und Selbständigkeit.

«Musik und Rhythmus finden ihren Weg zu den geheimsten Plätzen der Seele.»

Platon

Musikschultasche



Ideal für den Unterricht!

Planentasche Flapover grau/schwarz

Masse: ca. 37 x 30 x 7 cm

Preis: CHF 10.00

Die Taschen können im Sekretariat der Musikschule bestellt und abgeholt werden. ●

Das Musizieren mit anderen ist ein wichtiger Motivationsfaktor. Ermutigen Sie Ihr Kind, in einem unserer Ensembles/Chöre mitzumachen. Unterstützen Sie die Teilnahme an einem Schülerkonzert oder am Stufentest. Solche Ziele geben immer wieder neuen Schwung für Erfolgserlebnisse. Besuchen Sie zusammen mit Ihrem Kind auch regelmässig Konzerte, dies eröffnet neue Horizonte und motiviert, am Instrument «dran» zu bleiben.

Die musikalische Aus-/Bildung ist ein mehrjähriger Lernprozess, auf dem es noch viele Etappen und unzählige Gipfel zu erklimmen gilt. Das lohnenswerte Ziel mag für Eltern vielleicht der tolle Blick in die Ferne sein, für Kinder ist es vielleicht die kühle Erfrischung im Bergrestaurant. Am Ende muss jeder und jede seinen individuellen Weg zum Üben und Musizieren finden. Das erfordert Geduld und vor allem positive Unterstützung, mitunter auch mit etwas Nachstupsen.



Agenda

Unsere beiden Konzertreihen «con entusiasmo» (fortgeschrittene Schülerinnen und Schüler der RMD im Konzertsaal) und «in vino musica» (Lehrpersonen der RMD präsentieren ihre musikalischen Projekte) erfreuen sich einer wachsenden Beliebtheit. Ein Besuch lohnt sich!



KONZERTREIHE «CON ENTUSIASMO»

>>> SAMSTAG, 2. DEZEMBER 2017, 17.00 UHR

Kath. Kirche Fällanden

>>> DONNERSTAG, 1. FEBRUAR 2018, 19.00 UHR

Singsaal, Schulhaus Stägenbuck, Dübendorf

KONZERTREIHE «IN VINO MUSICA»

>>> FREITAG, 24. NOVEMBER 2017, 19.30 UHR

Quintetto musica vera – W.A. Mozart und J. Brahms –
Kombination von Streichquartett mit Klarinette mit Mihaela Barbuceanu,
Klarinette, Stefan Tarara, Andreea Binica, Violinen, Sorin Spasinovici,
Viola, Kristina Chalmovska, Violoncello
Kulturzentrum Obere Mühle, Dübendorf



Wussten Sie schon? Alle Konzerte sind für RMD-Schüler gratis!
RMD-Membercard mit interessanten Ermässigungen!

Salonorchester Odeon



>>> SONNTAG, 26. NOVEMBER 2017, 11.00 UHR

Matinée der Hugo Looser Stiftung – Salonorchester Odeon

Gemeindesaal Gsellhof, Brütisellen

>>> SONNTAG, 18. MÄRZ 2018, 17.00 UHR

Musica vera zu zweit – Totentanz

Werke von J.S. Bach, H. Ehmman,
G. Bovet mit Yun Zaunmayr, Orgel,
und Pascal Destraz, Percussion
Ref. Kirche Wil, Dübendorf



KONZERTE FÖRDERPROGRAMM

>>> DONNERSTAG, 9. NOVEMBER 2017, 19.00 UHR

Musikschule Zürcher Oberland, Wetzikon

>>> FREITAG, 10. NOVEMBER 2017, 19.00 UHR

Singsaal Schulhaus Stägenbuck, Dübendorf

>>> SAMSTAG, 11. NOVEMBER 2017, 17.00 UHR

Musikschule Zürcher Oberland, Wetzikon

>>> SONNTAG, 11. MÄRZ 2018, 19.00 UHR

Klaviermeisterkurs Janne Mertanen

Schülerinnen und Schüler aus dem Förderprogramm präsentieren ihre
erarbeiteten Werke

Singsaal, Schulhaus Stägenbuck, Dübendorf

SONSTIGE

>>> SONNTAG, 4. FEBRUAR 2018, 17.00 UHR

Jahreskonzert Jugendmusik Dübendorf mit der RMD
Ref. Kirche Wil, Dübendorf

Weitere Infos finden Sie auf unserer Website www.rmduebi.ch

**Website: 50 Jahre RMD – ab Januar erscheinen wir in einem neuen
Kleid. Lassen Sie sich überraschen!**



«Die Musik drückt aus, was nicht
gesagt werden kann und worüber
es unmöglich ist zu schweigen.»

Victor Hugo

Stufentest

DER STUFENTEST 2018 FINDET AM WOCHENENDE VOM 24./25. MÄRZ STATT. DIE AUSTRAGUNGSORTE FÜR DIE EINZELNEN INSTRUMENTE BLEIBEN GLEICH WIE BISHER.

Die Lehrpersonen besprechen mit den Schülerinnen und Schülern eine mögliche Teilnahme an den Tests und wählen mit ihnen zusammen die beiden vorzutragenden Stücke aus. Die Anmeldung erfolgt über das Online-Anmeldeformular bis spätestens 30. November durch die Eltern der Musikschüler nach Absprache mit der Lehrperson. Informationen zum Stufentest generell gibt es auf www.vzm.ch und zur Durchführung an der RMD auf dem beiliegenden Flyer. ●

Gut zu wissen!

Abmeldungen und Mutationen

Eine Mitteilung an die Musiklehrperson genügt nicht für Abmeldungen oder Änderungen der Lektionsdauer. Die Information muss bis Ende Mai/November jeweils **schriftlich** (per Formular, Brief oder E-Mail) bei der Musikschule eintreffen. Ohne Abmeldung gelten die Schülerinnen als weiterhin angemeldet und das volle Schulgeld für das nächste Semester ist zu bezahlen. ●

Erfolge von Schülerinnen und Schülern

Aktuelle Schülerinnen und Schüler in unserem Förderprogramm:

- Jieming Deng, Orgel/Klavier (Yun Zaubmayr*)
- Laurent Emmenegger, Violoncello (Franziska Ammer*)
- Nicolas Emmenegger, Klarinette (Urs Hofstetter*)
- Jason Huser, Klavier (Manuela El Badawy*)
- Clara Koller, Violine (Frauke Tometten-Molino*)
- Jiayi Liang, Klavier (Yun Zaubmayr*)
- Neringa Meskauskaite, Sologesang (Brigitte Brem*)
- Léanne van Doornick, Violine (Frauke Tometten-Molino*) ●

*Fachlehrperson

Wettbewerbe & Auszeichnungen

Entrada Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – März 2017

1. Preis / Klavier – Simon Graf (Lehrperson: Junko Holma)
2. Preis / Gitarre – Sarkis Chaboian (Lehrperson: Hans Salathé)
3. Preis / Klavier – Maximilian Dück (Lehrperson: Jevrem Novakovic)

Finale Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb – La Chaux-de-Fonds, Mai 2017

1. Preis, Kat. I-S / Klavier – Caterina Mitsu Garcia
1. Preis, Kat. II-S / Klavier – Luc van Doornick
2. Preis, Kat. II-E / Klavier – Javelyn Kryeziu
3. Preis, Kat. I-S / Klavier – Simon Graf

Wir gratulieren den Preisträgern zu ihrem Erfolg! ●

Personelles

Austritte: Im vergangenen Schuljahr haben uns verlassen: Dieter Hool (Klavier), Sandra Meier (Klavier), Kati Zellweger (Blockflöte, infolge Pensionierung)

Wir danken den Lehrpersonen für ihr Engagement und wünschen ihnen für die Zukunft alles Gute.

Neueintritte: Macha Soukenik (Gitarre), Karina Filipi (Tuba, Euphonium)

Wir wünschen unseren neuen Lehrpersonen viel Spass und Freude mit den Schülerinnen und Schülern sowie auch in unserem Team!

Dienstjubiläen Schuljahr 2016/17: Die herzlichsten Glückwünsche verbunden mit unserem Dank und unserer Anerkennung für die treue Mitarbeit gehen an:

- 10 Jahre: Lars Frey (Schlagzeug), Isabelle Imperatori (Harfe)
- 15 Jahre: Miriam Lüthi (Klavier), Priscilla Studer (MGA)
- 20 Jahre: Yven Badstuber (Panflöte), Giorgio Barbera (Schlagzeug), Urs Hofstetter (Klarinette), Christina Sidler (Klarinette), Concetta Tacito (Keyboard)
- 25 Jahre: Sylvie Dambrine (Querflöte), Dieter Hool (Klavier), Palma Martello (Klavier), Claudia Tschopp (Klavier)
- 30 Jahre: Hans Salathé (Gitarre) ●

IMPRESSUM

taktvoll erscheint zweimal jährlich
15. Ausgabe, September 2017

Herausgeber: Regionale Musikschule Dübendorf

Redaktion: Olivier Scurio/Vivian Nemeth

Mitarbeitende Redaktoren: Angelika Som

Gestaltung/Layout: Creation One GmbH, Illnau

Bilder: alle RMD, wenn nicht anders vermerkt

Druck: Akeret Druck AG, Dübendorf

© Regionale Musikschule Dübendorf