

Janne Mertanen

Der Meister des Meisterkurses eröffnet mit einem Rezital die Klaviertage und stellt sich musikalisch vor. Janne Mertanen inspiriert mit seinen feinsinnigen Interpretationen. Er studierte an der Sibelius-Akademie in Helsinki sowie Accademia Pianista in Imola, Italien. Janne Mertanen verfügt über ein sehr grosses Repertoire und viel internationale Konzerterfahrung. Er engagiert sich leidenschaftlich für die finnische Klaviermusik und hat in diesem Zusammenhang die gesamten Klavierwerke von Sibelius bei Sony aufgenommen. Vor allem sticht er mit seinen Chopin-Interpretationen hervor und hat mit seiner letzten Gesamteinspielung der Nocturnes von Chopin neue Massstäbe gesetzt. Durch seine langjährige Erfahrung in der Talentförderung weiss er genau, was im Entwicklungsprozess vom Talent zum Profi wichtig ist. Er arbeitet mit den jungen Pianisten insbesondere an dem genauen Verständnis des Notentextes und an der Erweiterung ihrer Klangvorstellung.

Klaviertage Dübendorf

Eröffnungsrezital mit Janne Mertanen

Sonntag, 13. Februar 2022, 17.00 Uhr
Dübendorf, Singsaal Schulhaus Stägenbuck



Klaviertage Dübendorf

Eröffnungsrezital mit Janne Mertanen

Sonntag, 13. Februar 2022, 17.00 Uhr
Dübendorf, Singsaal Schulhaus Stägenbuck

Programm

J. Sibelius (1885–1957)

Finnische Volkslieder in Klavierbearbeitungen JS 81

1. Minun kultani (meine Liebe)
2. Sydämestäni rakastan (von Herzen liebe ich)
3. Ilta tulee, ehtoo joutuu (der Abend kommt)
4. Tuopa tyttö, kaunis tyttö, kanteletta soittaa
(dieses Mädchen, das schöne Mädchen, spiel die Kantele)
5. Velisurmaaja (Schwager)
6. Häämuistelma (Hochzeitserinnerung)



J. Kokkonen (1921–1996)

Fünf Bagatellen (1968–1969)

1. Praeambulum
2. Intermezzo
3. Aves (Die Vögel)
4. Elegiaso
5. Arbores (Die Bäume)

F. Chopin (1810–1849)

Sonata Nr.3 b-moll op.58

1. Allegro maestoso
2. Scherzo: molto vivace
3. Largo
4. Presto non tanto

Unsere Sponsoren:



Pianohaus Schoekle
Kunsth Handwerk seit 1957.

glattaler
Medienpartner

www.klaviertage.ch

