

taktvoll

02/19



Hinter den Kulissen

Wie entstehen die Musikstundenpläne?

Wenn die Schülerinnen und Schüler nach den Sommerferien wieder mit dem Unterricht anfangen, haben die Lehrpersonen schon einiges in Sachen Planung geleistet. Der Planungsprozess beginnt bereits im Spätfrühling.



↑↑ Singen und Musizieren als Ausgleich zur Schule

↑ Das gemeinsame Spielen eines Musikinstruments Im Gruppenunterricht ist besonders motivierend.

Mit Beginn eines neuen Schuljahres ändert der Stundenplan der Kinder. Fast immer bedeutet dies, dass ein neuer Termin für den wöchentlichen Musikunterricht gefunden werden muss. Was so harmlos klingt, läuft manchmal auf eine planerische Meisterleistung heraus, denn es gilt auf viele verschiedene Sachzwänge, Bedürfnisse und Wünsche Rücksicht zu nehmen. Diesen Prozess wollen wir etwas genauer beleuchten.

Zeitliche und räumliche Einschränkungen

Die Musikschule Region Dübendorf verfügt über wenige eigene Schulräume. Gemäss Reglement stellen die Anschlussgemeinden der Musikschule die nötigen und geeigneten Räumlichkeiten für den Musikunterricht zur Verfügung. Weil die

Raumbelegung durch die Volksschule verständlicherweise Vorrang hat, stehen unseren Lehrpersonen oft nur nach Schulschluss oder zu Randzeiten Unterrichtsräume zur Verfügung. Der Unterricht kann somit nur am frühen Morgen vor Beginn des offiziellen Schulunterrichts, manchmal über Mittag und am Nachmittag nach der Schule stattfinden.

Dabei muss auch auf die passende Infrastruktur des Zimmers Rücksicht genommen werden: Der Gitarrenunterricht verlangt nach einer anderen Ausstattung des Raumes als der Klavier- oder Schlagzeugunterricht. Mit diesen zeitlichen und infrastrukturellen Einschränkungen fangen die Schwierigkeiten auf dem Weg zu einem gelungenen Stundenplan, der alle Beteiligten zufrieden stellt, jedoch erst an.

28 Unterrichtsstunden sind für eine Musiklehrperson ein 100% Arbeitspensum. In diesem Fall müssen beispielsweise wöchentlich 56 Schüler à 30 Minuten eingeteilt werden. Verschiedene Unterrichtsorte, unterschiedliche Schulhäuser sowie abweichende Ferienpläne der Gemeinden erschweren das Einteilen zusätzlich.

Verpflichtungen der Lehrpersonen

Das aktive Konzertleben ist neben der Unterrichtstätigkeit für viele Lehrpersonen ein zusätzliches und wichtiges berufliches Standbein. Das Konzertieren bietet eine notwendige und erwünschte Balance zum Unterrichten und ist eine Bereicherung für die Schülerinnen und Schüler, wie auch für unsere Schule. Viele Orchesterproben finden abends statt, somit kann

[Fortsetzung auf Seite 2 unten](#)

Editorial

Nehmen Sie sich Zeit.

Liebe Musikbegeisterte

Der Beginn des Schuljahres bringt neben dem Zauber des Neuen für die Kinder und Jugendlichen oft die Frage mit sich: «Was erwartet mich in der neuen Schulstufe? Schaffe ich alles? Werde ich überhaupt noch Freizeit haben und meine Hobbies und Freundschaften pflegen können?»

Die Musikstunde ist das wöchentliche Fenster, in dem sich eine Lehrperson ausschliesslich für Ihre Tochter, Ihren Sohn Zeit nimmt. Der individuelle Unterricht bietet den Lehrerinnen und Lehrern die Chance, sich mit den Kindern und Jugendlichen über die Lernziele auszutauschen und ihre Bedürfnisse und Möglichkeiten aufzunehmen. Es gibt Phasen, während denen schnelle Fortschritte erzielt werden und andere, in denen es eher um die Vertiefung des Gelernten geht. Manchmal kann mehr in die Übungszeit investiert werden, manchmal weniger.

So oder so bietet die Musikstunde eine Oase im Alltag, in der Musik gelebt und erfahren werden kann und damit eine aktive Erholung bringt. Lassen Sie Ihre Kinder sich Zeit nehmen, in die Musik einzutauchen.

Motivierte Grüsse

Olivier Scurio & Angelika Som
Schulleitung



↑ GB Connection unter
der Leitung von Giorgio Barbera

Zauberhaftes Eisspektakel

SommerEis – Wunderweiss

An der Sommereis-Gala schlossen sich Tänzer, Eiskunstläufer und Musiker der Region zu einer fantastischen Show zusammen.

Die Skate-Academy, Tanz+Zwicky und die Musikschule Region Dübendorf wurden durch 50 Eiskunstläufer, 75 Tänzer und 50 Musiker vertreten. Eindrücklich spürbar war die Hingabe und Leidenschaft aller Beteiligten. In den gekonnten Choreografien verschmolzen die Eiskunstläufer, Musiker und Tänzer in Symbiose. Die Musikschule wurde durch die Kinderchöre *animato* und *The Lion Singers* unter der Leitung von Stephan Lauffer und Miriam Lüthi vertreten, die Band *GB Connection* unter der Leitung von Giorgio Barbera sorgte für den passenden Sound. //



↑ Musikschulleiter Olivier Scurio
dankt allen Mitwirkenden.

← Unsere Kinderchöre sind bereit
für ihren Einsatz.

Fortsetzung von Seite 1

nicht bis spät in den Abend hinein unterrichtet werden.

Wünsche und Möglichkeiten

Häufig sind die zeitlichen Möglichkeiten der Schülerinnen und Schüler durch eine ausgefüllte Freizeitplanung eingeschränkt. Schulfreie Nachmittage werden oft nur ungern für den Musikunterricht freigegeben. Die Jüngsten können nicht selbständig zum

Unterrichtsort gehen, die Terminfindung ist somit abhängig davon, wann die Betreuungsperson das Kind zur Stunde begleiten kann.

Es grenzt schon fast an ein Wunder, dass unter diesen vielfältigen Einflussfaktoren die Stundenplan-Gestaltung trotzdem jedes Schuljahr von neuem und grösstenteils zur Zufriedenheit der Beteiligten ge-

lingt. Wenn Ihr Kind beim nächsten Semesterwechsel also nicht die absolut ideale Unterrichtszeit zugeteilt bekommt und vielleicht seine Musikstunde auf den schulfreien Nachmittag legen muss, so hoffen wir mit dem Aufzeigen der oben genannten Zusammenhänge auf Ihr Verständnis. Dafür danken Ihnen unsere Lehrpersonen herzlich. //

Singen macht glücklich

Singkurse für Erwachsene



© chika_milan

↑ Singen tut allen gut.

Am 3. respektive 24. September starten zwei neue Singkurse für Erwachsene, unter der Leitung von Yvonne Ugoletti.

Der Kurs «Sacred Songs» (vormals Mantra-Singen) entführt mit Mantras und spirituellen Liedern in fremde Länder und Kulturen. Lassen Sie den Alltag hinter sich und spüren Sie, wie sich Singen auf Geist und Körper auswirkt. Der Kurs hat am Dienstag, 3. September begonnen

und findet einmal im Monat statt. Sind Sie interessiert? Sie können jederzeit einsteigen.

Das «Singen für Erwachsene» spricht alle erwachsenen Menschen an, die gerne singen. Fröhliches, zwangloses Singen aus reiner Freude am Klang. Alle singbegeisterten Stimmen sind herzlich willkommen, es sind keine Sing- oder Notenkenntnisse nötig. Jede Stimme findet ihren Platz in der Gruppe.

Bei Interesse können Sie sich direkt bei der Kursleiterin Yvonne Ugoletti unter Tel. 079 560 30 82 oder unter yvonne.ugoletti@musikschuleduebendorf.ch melden. Selbstverständlich gibt Ihnen auch das Sekretariat gerne Auskunft. //



↑ Kinder singen und musizieren mit grosser Begeisterung.

Es ist nie zu früh

Angebote für Kinder bis zum Eintritt in die 1. Klasse

Eltern-Kind-Singen

«Musik und Bewegung macht fröhlich, verbindet und fördert die Entwicklung Ihrer Kinder.» Für die Allerjüngsten bietet sich der Jahreskurs Eltern-Kind-Singen an. Eltern und ihre Kleinkinder im Alter von eineinhalb bis vier Jahren werden gezielt zum Singen und zur Musik hingeführt. Die Stimme und auch der Körper sind die ersten Instrumente des Kindes. Über diese gelangt es schon in den ersten Lebensjahren ins Reich der Musik. In dieser Zeit entwickelt das Kind – wie später nie mehr – seine ganz eigene Musikalität.

Musik und Bewegung

Im Rhythmik-Garten und im Musik-Kindergarten für Kinder im ersten und zweiten Kindergartenjahr ist Zeit, um Musik zu erleben durch Bewegen, Musizieren und Singen. Die Fähigkeit zur Wahrnehmung und die Grob- und Feinmotorik werden ebenso gefördert wie die Sozialkompetenz und die Sprachkompetenz.

Früher Instrumentalunterricht

Verschiedene Instrumente können schon vor dem Eintritt in die 1. Klasse erlernt werden. Mit Lernmethoden, die speziell auf die Jüngsten ausgerichtet sind, werden die Kinder spielerisch ans Instrumentalspiel herangeführt. Bitte beachten Sie die instrumentenspezifische Ausschreibung auf unserer Homepage. //

agenda

Ein vielfältiges Konzertangebot für alle Musikbegeisterten. Das vollständige Programm finden Sie in der Online-Agenda unter www.musikschuleduebendorf.ch

Konzertreihe

in vino musica

Freitag, 15. November 2019, 19.30 Uhr

Trio-Variationen

Werke von Beethoven, Debussy und Milhaud, präsentiert mit Klavier, Violine, Violoncello und Klarinette

Kulturzentrum Obere Mühle, Dübendorf

Sonntag, 24. November 2019, 11.00 Uhr

Matinée der Hugo Looser-Stiftung Klassik trifft Folklore – mit Trio Fontane und Nicolas Senn

Klassische Musik und Hackbrettklänge vereint

Gemeindesaal Gsellhof, Brüttisellen



Schülerkonzertreihe

con entusiasmo

Samstag, 7. Dezember 2019, 17.00 Uhr

Kath. Kirche, Fällanden

Donnerstag, 30. Januar 2020, 19.00 Uhr

Singsaal Schulhaus Stägenbuck, Dübendorf

Sonstige Anlässe

Freitag, 6. März 2020, 19.00 Uhr

Eröffnungskonzert Klaviermeisterkurs Janne Mertannen

Der Meister persönlich präsentiert ein buntes Konzertprogramm.

Singsaal Schulhaus Stägenbuck, Dübendorf

Sonntag, 8. März 2020, 19.00 Uhr

Werkstattkonzert Klaviermeisterkurs Janne Mertannen

Die Teilnehmenden des Meisterkurses präsentieren ihre erarbeiteten Werke.

Singsaal Schulhaus Stägenbuck, Dübendorf

Konzerte

Förderprogramm

Donnerstag, 7. November 2019, 19.00 Uhr

Singsaal Schulhaus Lindenbüel, Volketswil

Freitag, 8. November 2019, 19.00 Uhr

Singsaal Schulhaus Stägenbuck, Dübendorf

Samstag, 9. November 2019, 14.00 und 17.00 Uhr

Musikschulzentrum der Musikschule
Zürcher Oberland, Wetzikon

Montag, 3. Februar 2020, 19.00 Uhr

INFORMATIONENABEND

Musikschulzentrum der Musikschule
Zürcher Oberland, Wetzikon



Detaillierte Infos zu den Konzerten finden Sie in der ebenfalls beiliegenden, **druckfrischen Agenda** oder auf unserer **Internetseite**.



Save the date

↑ **Gemeinsam musizieren, Spass haben, Freundschaften knüpfen**

Samstag, 28. März 2020

Haus der Musik

Unser Haus der Musik öffnet im nächsten Frühling wieder seine Türen. Wir bieten allen Interessierten die Möglichkeit, die Vielfalt der Instrumente zu hören und nachher selber auszuprobieren und zu erleben. **Schulhaus Stägenbuck, Dübendorf**

Samstag und Sonntag, 20. und 21. Juni 2020

Kammermusikwochenende

Auch im 2020 findet das beliebte Kammermusikwochenende statt. Alle Interessierten dürfen sich bereits das Datum vormerken. **Schulhaus Stägenbuck, Dübendorf**

Förderprogramm

Viel Erfolg!

Aktuelle Schülerinnen und Schüler aus unserem Förderprogramm:

- Jieming Deng, Orgel/Klavier (Yun Zaunmayr*)
- Danaë Andrina Dupuis, Querflöte (João Bastos*)
- Nicolas Emmenegger, Klarinette (Urs Hofstetter*)
- Simon Graf, Klavier (Junko Holma*)
- Jason Huser, Klavier (Manuela El Badawy*)
- Jiayi Liang, Klavier (Yun Zaunmayr*)
- Léanne van Doornick, Violine (Frauke Tometten-Molino*)

*Fachlehrperson



frequenzplus – Newsletter

Die elektronische Quartalsinformation «frequenzplus» ist die optimale Ergänzung zu unserer Semesterinformation «taktvoll». Sie können den Newsletter über unsere Homepage abonnieren. So verpassen Sie keine Veranstaltungen oder News der Musikschule Region Dübendorf. Der Newsletter kann jederzeit wieder gekündigt werden. //

taktvoll

19. Ausgabe, September 2019
taktvoll erscheint zweimal jährlich
(März und September)

Herausgeber
Musikschule Region Dübendorf
044 801 10 70
musikschule@duebendorf.ch
www.musikschuleduebendorf.ch

Redaktion
Olivier Scurio/Angela Borer

Mitarbeitende Redaktoren
Angelika Som

Design/Layout
Creation One GmbH, Illnau

Druck
Akeret Druck AG, Dübendorf

Fotos
mrd oder zur Verfügung gestellt
wenn nicht anders vermerkt
Seite 1 Kopfbild: belchonock_123RF.com

© Musikschule Region Dübendorf

Wettbewerbe & Auszeichnungen

Bravo!

Schweizer Jugendmusik Wettbewerb Classica Entrada – März 2019

1. Preis Kat.II solo: Simon Graf, Klavier (Junko Holma*)
2. Preis Kat.I solo: Jason Huser, Klavier (Manuela El Badawy*)
2. Preis Kat.II solo: Jieming Deng, Orgel (Yun Zaunmayr*)



Schweizer Jugendmusik Wettbewerb Classica Finale – Mai 2019

2. Preis Kat.II solo: Simon Graf, Klavier (Junko Holma*)

Stradivari International Contest Switzerland – Juli 2019

1. Preis: Jason Huser, Klavier (Manuela El Badawy*)

* Fachlehrperson

Wo Sprache aufhört, fängt Musik an.

E.T.A. Hoffmann

Stufentest

Weiterkommen erwünscht

Der Stufentest 2020 findet am Wochenende vom 21./22. März 2020 statt. Die Austragungsorte für die einzelnen Instrumente bleiben gleich wie bisher.

Die Lehrpersonen besprechen mit den Schülerinnen und Schülern eine mögliche Teilnahme an den Tests und wählen mit ihnen zusammen die beiden vorzutragenden Stücke aus. Die Anmeldung erfolgt nach Absprache mit der Lehrperson über

das Online-Anmeldeformular bis spätestens 30. November 2019 durch die Eltern der Schüler.

Generelle Informationen zum Stufentest gibt es auf stufentest.mzol.ch und auf dem beiliegenden Flyer. //

Gut zu wissen

Die Frist für An- und Abmeldungen sowie Änderungen per Ende 1. Semester 2019/20 ist der **30. November 2019**.

Personelles

Treue und Bewegung

Austritte: Im vergangenen Schuljahr haben uns folgende Lehrpersonen verlassen: Markus Forrer (Klarinette), Elizaveta Habermacher-Parventyeva (Klavier), Fiona Hengartner (Klavier), Isabelle Imperatori-Steinbrüchel (Harfe), Madlaina Küng (Kontrabass). Wir danken den Lehrpersonen für ihr Engagement und wünschen ihnen alles Gute für die Zukunft.

Neueintritte: Anna Berwanger (Harfe), Franziska Geyer (Klavier), Anne-Sophie Vrignaud (Harfe), Sandra Wymann (Klavier)

Wir wünschen unseren neuen Lehrpersonen viel Spass und Freude mit ihren Schülerinnen und Schülern sowie auch in unserem Team.

Dienstjubiläen Schuljahr 2018/19:

- 10 Jahre: Cindy Schwemmer, Gitarre
- 15 Jahre: Susi Glauser, MGA, Akkordeon / Adrian Strickler, MGA
- 20 Jahre: Sergej Stukalin, Akkordeon / Yvonne Ugoletti, MGA, Singkurse / Rosmarie Wehrli, MGA, Rhythmikgarten

Die herzlichsten Glückwünsche verbunden mit unserem Dank und unserer Anerkennung für die treue Mitarbeit!