Charlotte Dentan
Charlotte Dentan wuchs in einer Musikerfamilie in Bern auf. Zahlreiche Stipendien ermöglichten ihr eine hervorragende Ausbildung an den Musikhochschulen Bern (Lehr-und Konzertdiplom bei Prof. Tomasz Herbut), Köln und Brüssel, wo sie den Masters of Arts bei Prof. Alexandar Madzar erlangte. Mit 16 Jahren gewann sie zwei Wettbewerbe, den Schweizerischen Jugendmusikwettbewerb und auch den Concours d'Exécution Musicale in Saint Imier. Der Gewinn des internationalen Wettbewerbs „Anemos" Rom förderte ihre internationale Auftrittstätigkeit. Sie spielte mit zahlreichen Orchestern, unter anderem mit dem Berner Sinfonie Orchester, Luzerner Sinfonieorchester und dem Orchestre de Chambre Romand de Berne. Sie machte Kammermusiktourneen in Griechenland und Mexico und gastierte als Solistin in der Schweiz, in Deutschland, Griechenland, Italien, England und Frankreich. Sie hat eine CD mit Solowerken von Schubert, Liszt, Prokofieff und Skrijabin eingespielt. Charlotte Dentan hat ein Klavierduo mit ihrem Ehemann Antonios Stoitsoglou und das Klaviertrio „Aineas"und unterrichtet an der Kantonsschule Uster.

Claudia Tschopp
Claudia Tschopp ist in Zürich aufgewachsen. Sie studierte Klavier an der Musikhochschule Zürich bei Annette Weisbrod und Martin Christ sowie Liedbegleitung bei Irwin Gage. 1998 erhielt sie das Konzertreifediplom. Heute arbeitet sie als Klavierlehrerin an den Musikschulen Zollikon und Region Dübendorf sowie an der Kantonsschule Hohe Promenade. Ihre künstlerische Tätigkeit umfasst Auftritte als Solistin, Konzerte in verschiedenen Kammermusikformationen, Liederabende, Salonmusik. Sie ist gefragte Korrepetitorin von Sänger:innen und Instrumentalist:innen. So begleitete sie zum Beispiel 1991-2005 den Unterricht von Elisabeth Schwarzkopf, oder spielte für die Orchesterakademie des Opernhauses Zürich. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Zusammenarbeit mit Chören, die sie an Konzerten, zum Teil auch an Festivals und Wettbewerben begleitet.

Thomas Bloch
Thomas Bloch ist gebürtiger Schweriner/ Deutschland. Seine Ausbildung als Komponist und Pianist erhielt er in Dresden und in New York. Seit Herbst 2007 lebt und arbeitet Thomas Bloch als freischaffender Musiker in Zürich. Er ist Mitglied der Band Matouche. 2012 bis 2017 leitete er den Gospelchor Join Together in Adliswil. Von 2008 bis 2014 unterrichtete Thomas Bloch an der Musikschule Hug und an der Regionalen Musikschule Dübendorf. Seit 2014 unterrichtet er Klavier an der Musikschule Zollikon und seit 2021 an der Musikschule Konservatorium Zürich.

Antonios Stoitsoglou
ist eine vielseitige musikalische Persönlichkeit, tätig als Pianist, Pädagoge und Musikwissenschaftler. Nach dem Abschluss seines Studiums am Modernen Konservatorium Thessaloniki und Preisen an nationalen Wettbewerben gastierte er im Athener Konzerthaus und unternahm seine erste Konzertreise. Anschliessend ging er zum weiteren Studium nach Deutschland. Dort genoss er eine hervorragende pianistische Ausbildung bei Roswitha Gediga, Till Engel und Alla Blatow an den Musikhochschulen von Köln und Essen und an der Anton Rubinstein Akademie Düsseldorf. Mit einem Stipendium des Athener Konzerthauses besuchte er Meisterkurse von Vitaly Margulis und Paul Badura-Skoda. Letzterer nahm ihn anschliessend als seinen Schüler an. Inzwischen gastierte Antonios Stoitsoglou als Solist und Kammermusiker in Festivals und Konzertreihen in Griechenland, Serbien, Bulgarien, Italien, Portugal, Deutschland, Schweiz, Dänemark und USA. Seit 2012 unterrichtet er Klavier an der Musikschule Region Dübendorf.

musikschule region dübendorf

Konzerte Meisterkurse Inspiration

dübendorf
fällanden
schwerzenbach
wangen-brüttisellen

Klaviertage Dübendorf

Konzert mrd and Friends

Freitag, 7. Februar 2025, 19.30 Uhr
Dübendorf, Singsaal Schulhaus Stägenbuck

Es spielen:

Charlotte Dentan
Claudia Tschopp
Thomas Bloch
Antonios Stoitsoglou

www.klaviertage.ch

Klaviertage Dübendorf

Konzert mrd and Friends

Freitag, 7. Februar 2025, 19.30 Uhr
Dübendorf, Singsaal Schulhaus Stägenbuck

mit Charlotte Dentan, Claudia Tschopp, Thomas Bloch, Antonios Stoitsoglou

Programm

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Allegro Deciso aus «Wassermusik» für 2 Klaviere 8-händig
(arr. Virginia Speiden Carper)
Es spielen Claudia Tschopp, Thomas Bloch, Charlotte Dentan, Antonios Stoitsoglou

Bernardo Pasquini (1637-1710)
Sonate Nr. 8 in G-Moll für 2 bezifferte Bässe
(gesetzt für 2 Klaviere von F. Tasini)
Allegro giusto – Allegro moderato – Grave – Allegro
Es spielen Claudia Tschopp und Antonios Stoitsoglou

Hans Huber (1852-1921)
Ländler Nr. 6 aus «Au Lac de Lucerne » op.47
Nikolai Kapustin (1937-2020)
Aus Sinfonietta op.49 für Klavier 4-händig :
2.Slow Waltz
4.Rondo
Es spielen Antonios Stoitsoglou und Charlotte Dentan

Aaron Copland (1900-1990)
Danzón Cubano für 2 Klaviere
Es spielen Thomas Bloch und Claudia Tschopp

Richard Rodney Bennett (1936-2012)
Samba triste (aus «Four pieces suite») für 2 Klaviere
César Franck (1822-1890)
Prélude, Fugue et Variation op.18 für 2 Klaviere
Es spielen Charlotte Dentan und Thomas Bloch

Bedřich Smetana (1824-1884)
Sonate in einem Satz für 2 Klaviere 8-händig
Es spielen Charlotte Dentan, Antonios Stoitsoglou, Claudia Tschopp, Thomas Bloch

Unsere Sponsoren:

Rotary Club Volketswil · Rotary Club Dübendorf · mrd förderverein · Hugo Looser Stiftung · Pianohaus Schoekle · glattaler Medienpartner

www.klaviertage.ch