

### Palma Martello

wurde in Italien geboren. Sie erlangte ihr Lehrdiplom am Konservatorium Bari bei Pierluigi Camicia und setzte danach ihr Studium bei Christoph Lieske am Konservatorium Winterthur fort, wo sie 1992 das Konzertdiplom erwarb. 1997 schloss sie ihre Ausbildung bei Hiroko Sakagami mit dem Solistendiplom ab. Palma Martello nahm an vielen Meisterkursen teil, unter anderem bei Aldo Ciccolini, Ivan Klansky und Ventsislav Yankoff. In Italien und in der Schweiz konzertierte sie als Solistin wie auch als Begleiterin von Sängern und Instrumentalisten. Zu ihren Konzerten zählen auch Auftritte mit dem Musikkollegium Winterthur. Als künstlerische Assistentin von Frau Prof. Hiroko Sakagami unterrichtete Palma Martello an der Musikhochschule Luzern sowie an den Meisterkursen in Blonay (Fondation Hindemith) und Hammelburg (D). Neben ihrer Stelle als Klavierlehrerin an der Musikschule Region Dübendorf spielt sie heute regelmässig in verschiedenen kammermusikalischen Besetzungen.

### Claudia Tschopp

ist in Zürich aufgewachsen. Sie studierte Klavier an der Musikhochschule Zürich bei Annette Weisbrod und Martin Christ sowie Liedbegleitung bei Irwin Gage. 1998 erhielt sie das Konzertrefediplom. Heute arbeitet sie als Klavierlehrerin an den Musikschulen Zollikon und Region Dübendorf und an der Kantonsschule Hohe Promenade. Ihre künstlerische Tätigkeit umfasst Auftritte als Solistin (Tripelkonzert von Ludwig van Beethoven, Chorfantasia, Mozarts Klavierkonzert B-Dur KV 595), Konzerte in verschiedenen Kammermusikformationen, Liederabende, Salonmusik. Sie ist gefragte Korrepetitorin von Sängern, Instrumentalisten und Chören. So begleitete sie zum Beispiel 1991-2005 den Unterricht von Elisabeth Schwarzkopf, oder spielte für die Orchesterakademie des Opernhauses Zürich. Ein weiterer Schwerpunkt ist die Zusammenarbeit mit Chören, die sie an Konzerten, zum Teil auch an Festivals und Wettbewerben begleitet (Kammerchor Zürcher Oberland, Laudate Chor, Jugendchor Zürich, Kirchen- und Oratorienchor Wädenswil uam.). In diesem Repertoire liebt sie besonders Werke wie Gioacchino Rossinis Petite Messe Solenne, oder Johannes Brahms' reiches Chorschaffen (z.B. Requiem, Fassung für zwei Klaviere, zusammen mit Gérard Wyss).

### Antonios Stoitsoglou

ist eine vielseitige musikalische Persönlichkeit, tätig als Pianist, Pädagoge und Musikwissenschaftler. Nach dem Abschluss seines Studiums am Modernen Konservatorium Thessaloniki und Preisen an nationalen Wettbewerben gastierte er im Athener Konzerthaus und unternahm seine erste Konzertreise durch Balkan. Anschließend ging er zum weiteren Studium nach Deutschland. Dort genoss er eine hervorragende pianistische Ausbildung bei Roswitha Gediga, Till Engel und Alla Blatow an den Musikhochschulen von Köln und Essen und an der Anton Rubinstein Akademie Düsseldorf. Mit einem Stipendium des Athener Konzerthaus besuchte er Meisterkurse von Vitaly Margulis und Paul Badura-Skoda. Letzterer nahm ihn anschließend als seinen Schüler an. Inzwischen gastierte Antonios Stoitsoglou als Solist und Kammermusiker in Festivals und Konzertreihen in Griechenland, Serbien, Bulgarien, Italien, Portugal, Deutschland, Schweiz, Dänemark und USA. Seit 2012 unterrichtet er Klavier an der Musikschule Region Dübendorf.



dübendorf  
fällanden  
schwerzenbach  
wangen-brüttisellen

# Klaviertage Dübendorf

## Konzert mrd-Klavierlehrpersonen

Montag, 13. Februar 2023, 19.30 Uhr  
Dübendorf, Singsaal Schulhaus Stägenbuck



Es spielen:

Palma Martello  
Claudia Tschopp  
Antonios Stoitsoglou

[www.klaviertage.ch](http://www.klaviertage.ch)

# Klaviertage Dübendorf

## Konzert mrd-Klavierlehrpersonen

Montag, 13. Februar 2022, 19.30 Uhr  
Dübendorf, Singsaal Schulhaus Stägenbuck  
mit Palma Martello, Claudia Tschopp, Antonios Stoitsoglou



## Programm

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)  
Sonate in D-Dur für zwei Klaviere KV 448  
1. Allegro con spirito  
2. Andante  
3. Molto Allegro

Gespielt von Claudia Tschopp und Antonios Stoitsoglou

♪ PAUSE ♪

Sergej Rachmaninow (1873-1943)

«Six Morceaux» für Klavier vierhändig op.11  
1. Barcarolle  
2. Scherzo  
3. Theme Russe  
4. Valse  
5. Romance  
6. Slava!

Gespielt von Palma Martello und Antonios Stoitsoglou

Unsere Sponsoren:



[www.klaviertage.ch](http://www.klaviertage.ch)

