

# Regionales Förderprogramm

## Informationsabend

1. Februar 2021



# Regionales Förderprogramm

## Themen:

- Vorstellung des regionalen Förderprogramms
- Organisation des regionalen Förderprogramms
- Kriterien für die Aufnahme ins Förderprogramm und Ablauf des Vorspiels
- Erwartungen nach einer Aufnahme an die Förderprogramm-Teilnehmenden
- Fragen



# Regionales Förderprogramm

vzm.ch/foerder-1.pptml

Verband Zürcher Musikschulen

**Verband Musikwettbewerb Stufentest Förderprogramm**

**Förderprogramm**

**Anlässe**

**Wissenswertes**

**Anspruchspersonen**

**Anmeldung**

**Förderprogramm**

Begabte Musikschülerinnen und -schüler werden speziell gefördert. In enger Zusammenarbeit mit seinen Mitgliedschulen betreibt der VZM ein kantonsweites Förderprogramm. Dieses ist in den Regionen verankert, so dass sich die Kinder und Jugendlichen (ab 8 Jahren) in ihrer vertrauten Umgebung musikalisch entfalten können. Im Rahmen des Förderprogramms profitieren die Schülerinnen und Schüler von einer längeren Unterrichtszeit und einer intensiveren Begleitung und Betreuung durch ausgewiesene Musikpädagoginnen und -pädagogen. Zudem besuchen sie Kurse und spielen in Ensembles mit. Weitere Informationen finden Sie unter **Wissenswertes**.

Verband Zürcher Musikschulen, Webadresse 10, 8004 Zürich, Tel. 043 243 87 77, Kontakt

Realisation durch leahus.ch AG

**MZO** Musikschule Zürcher Oberland

**MRD** musikschule region dübendorf

**msug** www.musikschule-msug.ch

**musikschulealato**

Musikschule Volketswil

# Regionales Förderprogramm

## Regionale Förderkommission

Die Förderkommission gibt zu Händen der jeweiligen Musikschule eine Empfehlung über die Aufnahme respektive den Verbleib im Regionalen Förderprogramm ab. Sie setzt sich aus folgenden Personen zusammen:

- Thomas Ineichen, Hauptschulleiter MZO
- Angelika Som, Schulleiterin Musikschule Region Dübendorf (MRD)
- Ekkehard Sassenhausen, Schulleiter Musikschule Uster Greifensee (MSUG)
- einer Fachperson

**MZO** Musikschule Zürcher Oberland

**MRD** musikschule region dübendorf

**msug** www.musikschule-msug.ch

**musikschulealato**

Musikschule Volketswil

# Regionales Förderprogramm

- Mit dem Förderprogramm, welches sich nach den Bedingungen des Rahmenkonzepts „Förderprogramm Musik Kanton Zürich“ richtet, unterstützen die beteiligten Musikschulen die besonders begabten, engagierten Schülerinnen und Schüler.
- Das Förderprogramm gibt ihnen die Möglichkeit, sich vertieft mit ihrem Instrument auseinanderzusetzen. Am Anfang einer gezielten und möglichst effizienten Förderung steht die Beratung.
- Ein wichtiger Teil der Förderung ist neben dem erweiterten Einzelunterricht (mehr als 50' pro Woche) die Auseinandersetzung mit musiktheoretischen Inhalten und dem Zusammenspiel in Ensembles und Orchestern (Chören).



# Regionales Förderprogramm

## Voraussetzungen:

2 Jahre Instrumental- resp. Gesangsunterricht und 50 Min. Eigenfinanzierung.

Die Förderung sieht folgende Förderstufen vor:

Stufe	Alter	Unterrichtsdauer
Altersstufe 1:	ca. 8-11 Jahre	50' plus 10'
Altersstufe 2:	ca. 11-14 Jahre	50' plus 10'-20'
Altersstufe 3:	ca. 14-20 Jahre	50' plus 20'-30'

Die Eigenfinanzierung des Unterrichts im Förderprogramm beträgt mindestens 50 Minuten Einzelunterricht pro Woche.



# Regionales Förderprogramm

## Kriterien für die Aufnahme und Ablauf des Vorspiels

Eignungsabklärung (bei erstmaliger Aufnahme):

Interessierte Kandidatinnen und Kandidaten melden sich nach Rücksprache mit ihrer Musiklehrperson bei der Schulleitung zum Beratungsgespräch und zur Eignungsabklärung an. Neben dem vollständig ausgefüllten Anmeldeformular sind folgende Unterlagen beizulegen:

- Motivationsschreiben der Kandidatinnen und Kandidaten
- Kurzbiografie der Kandidatin/des Kandidaten (wichtige Stationen bezüglich Schule und Musik etc.)
- Empfehlungsschreiben sowie Bericht über die bisherige technische und musikalische Entwicklung der Kandidatinnen und Kandidaten durch die Musiklehrperson



# Regionales Förderprogramm

## Kriterien für die Aufnahme und Ablauf des Vorspiels

Eignungsabklärung (bei erstmaliger Aufnahme):

- Die Eignungsabklärung (Vorspiel) findet jährlich Ende Mai statt.
- Am Vorspiel müssen 1-2 Werke aus verschiedenen Epochen oder Stilrichtungen und eine Etüde gespielt werden.
- Ein Werk darf in einem Ensemble vorgetragen werden. Die Dauer des Vorspiels beträgt maximal 10 Minuten (das Vorspiel kann aus Zeitgründen abgebrochen werden).
- Anschliessend an das Vorspiel findet ein kurzes Gespräch mit den Kandidatinnen und Kandidaten statt.



# Regionales Förderprogramm

## Erwartungen nach einer Aufnahme an die Förderprogramm-Teilnehmenden

Inhalte des Förderprogramms an den Musikschulen sind neben dem verlängerten Instrumental- resp. Gesangsunterricht:

- Mitwirkung in Ensembles oder Orchestern/Chören (kostenlos)
- Kursbesuche in musiktheoretischen Fächern und weiteren Angeboten (ab dem Alter von 10 Jahren ist der Besuch von 1-2 Kursangeboten pro Schuljahr obligatorisch, total mind. 6 Kursstunden, teilweise kostenpflichtig)
- Konzertbesuche (teilweise kostenpflichtig)
- Mitwirkung an Anlässen (z.B. Förderkonzerte im November)
- Stufentest und/oder Wettbewerbsteilnahme



# Regionales Förderprogramm

- Die regionale Förderkommission beantragt aufgrund eines jährlichen Vorspiels an den Musikschulen die jeweilige Einteilung in die Altersstufen und die Fördermassnahmen.
- Der Entscheid über den Umfang der Fördermassnahmen liegt bei der jeweiligen Musikschule und ist endgültig.
- Maximal werden 30' pro Woche zusätzlich finanziert. Die bewilligte Fördermassnahme wird durch die jeweilige Musikschule getragen.



# Regionales Förderprogramm

## Termine:

- **Anmeldeschluss:** 31. März 2021, Anmeldung schriftlich oder unter [www.mzol.ch](http://www.mzol.ch)
- **Vorspiele bei Neueintritt:** Samstag 29. Mai 2021, ca. 9:00 – 18:00 Uhr, Saal Musikschulzentrum MZO, Bahnhofstrasse 36, Wetzikon
- **Entscheid** (schriftlich) bis 30. Juni 2021



# Regionales Förderprogramm

## Fragen?

