

# Orgel (kombiniert mit Klavier)

- Familie und Spielweise** Die Orgel gehört zur Familie der Tasteninstrumente und wird mit allen zehn Fingern und mit beiden Füßen gespielt. Die Töne werden jedoch mit Luft, die durch die Pfeifen bläst erzeugt.
- Klang** Der Klang der Orgel ist sehr vielseitig und kann mit einem ganzen Orchester verglichen werden. Neben sogenannten Flöten- und Prinzipalstimmen gibt es auch Streicherklänge, Trompeten, Posaunen, oder Oboen und viele andere Klänge. Es gibt viele Klangkombinationen die man aus einer Orgel herausholen kann. Von sehr laut bis ganz leise. Eine Orgel kann weich, dunkel, lieblich, singend, traurig, fröhlich, hart, strahlend, schreiend oder auch freundlich klingen.
- Musikstile** Auf der Orgel gibt es eine unerschöpfliche Auswahl an Literatur aus allen Epochen, sowohl im Solo- wie im Kammermusikbereich. In allen Schwierigkeitsgraden existieren wertvolle originale Orgelwerke; der Schwierigkeitsgrad der Kammermusikliteratur ist allerdings oft relativ hoch. In den letzten Jahrzehnten hat sich eine lebendige Orgelszene entwickelt, die auch die „moderne“ Musik in die Orgelwelt bringt. Daher gibt es mittlerweile auch eine grosse Auswahl an Stücken im Jazz und Pop Bereich.
- Einstieg** Bereits mit 5 Jahren kann der kombinierte Orgel- und Klavier-Unterricht für Anfänger besucht werden. Es sind keine Vorkenntnisse am Klavier oder auf einem anderen Instrument nötig. Man sollte Interesse an der Orgel haben und Freude daran, die vielen verschiedenen Klänge zu entdecken. In den ersten Jahren findet der Unterricht zu 75% Prozent am Klavier und zu 25% an der Orgel statt. Das Spiel mit den Füßen ist für viele Kinder natürlich besonders reizvoll. Für kleine Kinder wird daher am Unterrichtsinstrument ein eigens dafür entwickelter Pedalaufsatz zur Verfügung gestellt, damit auch die kurzen Beine bis zu den Pedalen reichen.
- Ensemble** Die Orgel eignet sich, wie auch das Klavier, hervorragend zum Musizieren im Ensemble. Es können einzelne Instrumente oder Sänger begleitet werden oder auch ganze Ensembles.
- Kosten Instrument** Kleine Kinder können in den ersten Unterrichtsjahren auf einem gewöhnlichen Klavier zuhause üben. Sobald die Schülerin/der Schüler alt genug ist, um alleine, ohne elterliche Aufsicht, in der Kirche zu Üben, wird der Zugang zur Orgel in der ref. Kirche Dübendorf ermöglicht.
- Informationen** Musikschule Region Dübendorf  
www.musikschuleduebendorf.ch  
044 801 10 70