

Portrait d'école

L'école de musique de la région de Dübendorf (fondée en 1968) est une école de musique innovante et moderne. Grâce à ses offres très diversifiées, elle permet aux enfants, adolescents et adultes de découvrir et de développer leurs capacités musicales.

Cours de musique pour enfants et adolescents, cours pour adultes

Dans les **leçons individuelles** ou en groupe (ou une combinaison des deux), les talents particuliers de chaque élève sont spécifiquement éveillés et encouragés. Les cours se concentrent non seulement sur le perfectionnement de la pratique instrumentale, mais englobe également l'étude du solfège.

Divers stades de l'enseignement musical

Les cours de «**Eltern-Kind-Singen**» permettent aux jeunes enfants âgés de un an et demi à quatre ans, accompagnés de leur parents (ou grands-parents), de s'initier à la musique par le chant en famille. Le son et le mouvement, le chant et la parole, l'écoute et les premières expériences du jeu instrumental contribuent au développement sain de l'enfant. Ce lieu de rencontre entre parents devient également le terrain idéal pour que les enfants puissent créer leurs premiers contacts entre petits musiciens.

Le «**Rhythmikgarten**» (5 ans) et «**Musik-Kindergarten**» (6 ans): Pendant ces deux années, à travers la musique et le mouvement, sont développés l'habileté et la coordination, la communication et la conscience sociale, l'individualité et l'imagination, le langage et la conceptualisation, tout en construisant les premières bases musicales.

Parallèlement à ces étapes sont proposées les **leçons instrumentales et vocales** (leçons individuelles ou en groupe). La musique ne connaît pas de limites d'âge; les portes sont ouvertes de 3 à 99 ans! Essentiels sont la motivation et l'assiduité des étudiants (et le soutien des parents)!

Concerts, ateliers et séminaires

Divers **ensembles** instrumentaux, orchestres et chorales sont à la disposition des élèves. Jouer dans un ensemble est en soi une expérience de partage, une source de motivation et encourage le travail individuel.

La série de concerts **con entusiasmo** met au défi les étudiants avancés et talentueux en leur donnant l'occasion de se produire en public, lors de performances en solistes ou dans des formations de musique de chambre.

Dans le **cadre des auditions de classe**, chaque étudiant a la possibilité de présenter ce qu'il a appris devant un auditoire. D'autre part, il existe la possibilité de participer au cadre musical de nombreux événements tels que des messes, des vernissages, des fêtes d'associations...

Lors des concerts **in vino musica**, les professeurs se présentent avec leurs propres formations et programmes, enrichissant ainsi une partie importante de la saison musicale et de la vie culturelle de la région.