

Jahresbericht 2021



Bericht der Schulleitung

2021 – Musik für alle

Die Musikschule Region Dübendorf (mrd) ist eine lebendige Institution und ein Bestandteil des kulturellen Lebens der Region, auch im aussergewöhnlichen Jahr 2021.

Wir sind sehr stolz und unseren Lehrpersonen äusserst dankbar, dass sie stets mit grosser Flexibilität und Kreativität alle Herausforderungen angegangen sind und das Bestmögliche aus der Situation für die musizierenden Kinder, Jugendlichen und Erwachsenen gemacht haben. Neben den grossen Chancen für die Weiterentwicklung des Musikunterrichts haben uns die Erfahrungen mit Fernunterricht aber auch gezeigt, wie kostbar das gemeinsame Musizieren in Form einer Begegnung ist und bleiben wird.

Schülerzahlen

Die Schülerzahlen konnten sich im Vergleich zum Vorjahr wieder leicht erholen. In einzelnen Fachbereichen kam es jedoch zu einem Einbruch. Aufgrund der Rückmeldungen wissen wir, dass dieser Rückgang zu einem grossen Teil auf die Auswirkungen der Pandemie zurückzuführen ist.

Personelles

Im vergangenen Jahr konnten einige Lehrpersonen Aufgaben in zusätzlichen Unterrichtsbereichen übernehmen, somit verringerte sich die Anzahl Lehrpersonen an der mrd leicht. Der Unterricht in verschiedenen Berufsfeldern ermöglicht unseren Mitarbeitenden ein vielfältigeres Arbeitsfeld und grössere Pensen. Der durchschnittliche Anstellungsgrad beträgt aktuell 30 Stellenprozente. Wir intensivierten im vergangenen Jahr die Zusammenarbeit mit unseren Nachbarschulen und stellten Lehrpersonen gemeinsam an.

Pädagogische Schwerpunkte



Seit mehreren Jahren setzen wir bewusst verschiedene pädagogische Schwerpunkte. Die Maikonferenz stand ganz im Zeichen der Digitalisierung. Unser internes IT-Team, bestehend aus drei Lehrpersonen, bot eine breite Palette an Onlineseminaren an, welche rege genutzt wurden. Im Anschluss an die virtuellen Begegnungen trafen sich am Nachmittag rund 20 Lehrpersonen in Dübendorf zu einem Minigolfturnier. Unsere Konferenz im August galt dem Selbstmanagement. Unter dem Thema

'mrd im Gleichgewicht' standen 3 Workshops zur Auswahl (Yoga für Musiker, Muskel- Fasziengymnastik für Musikpädagogen, Resilienz – Einführung und Anregung der eigenen Resilienz) ausgewählt werden. Die drei Referenten/Referentinnen boten einen inspirierenden und entspannenden Tag.

Förderverein

Nach der Gründung des Vereines im Frühling 2017 bereitet der Aufbau mehr Schwierigkeiten als geplant. Wir sind einerseits noch immer auf der Suche nach Personen, welche den Verein aktiv unterstützen möchten. Andererseits führen wir Gespräche mit bekannten Persönlichkeiten, welche als mögliche Botschafter für den Förderverein und die mrd auftreten könnten.

Infrastruktur

Die Schulraumplanung in Dübendorf war auch im vergangenen Jahr ein wichtiges Thema. Das Gesamtentwicklungskonzept der Primarschule hat erste Hürden überwunden. Mit dem Sieger des Projektwettbewerbes Neubau Schulanlage Birchlen könnte unsere Vision eines eigenen Musikschulzentrums Realität werden.

Wir können uns aber nicht zurücklehnen. Durch den steigenden Raumbedarf der Volksschule fallen diesem weiterhin Musikzimmer zum Opfer. Die angestrebte Mehrfachnutzung bedeutet eine zunehmende Einschränkung des Musikschulbetriebes.

Wir benötigen mittelfristig in **all unseren Gemeinden** eigene Räumlichkeiten, um unseren Auftrag weiterhin zufriedenstellend zu erfüllen.

Digitalisierung

Die Digitalisierung im Musikunterricht und an der Musikschule hatte 2021 pandemiebedingt eine riesige Entwicklung machen können. Im vergangenen Jahr konnten wir die Einführung von Microsoft Office 365 und Microsoft Teams konsolidieren. Die interne Kommunikation wurde auf Teams umgestellt und hat sich sehr bewährt.

Die aktuelle Situation zeigt noch immer grossen Handlungsbedarf im Bereich der Hardware und Software auf. Jede unserer vier Gemeinden hat ein eigenes ICT-Konzept. Unsere Lehrpersonen sind für die Beschaffung der Geräte selber verantwortlich (BYOD Bring your own device). Entsprechend gross ist die Heterogenität in der Gerätelandschaft.

Fachbereichsinformationen

Das Klavier und die akustische Gitarre sind momentan die gefragtesten Instrumente. Bei den Blasinstrumenten verzeichnen die Blechbläser (Trompete, Posaune etc.) eine leichte Zunahme. Zurückgegangen sind die Zahlen bei den Holzblasinstrumenten (Querflöte, Saxophon,

Klarinette etc.). Die Streichinstrumente werden gleichbleibend gerne gespielt. Der Gesang (Pop/Rock und Kinderchöre) erfreut sich einer wachsenden Beliebtheit.

Wiederkehrende Anlässe

Wiederkehrende Anlässe sind an der mrd ein wichtiger Bestandteil unserer Arbeit geworden. Die Herbstsingwoche unter der Leitung von Stephan Lauffer ist nicht mehr wegzudenken. Auf Grund der grossen Nachfrage fanden gleich zwei Durchführungen (Vor- und Nachmittag) statt. Andere, beliebte Anlässe wie z.B. das Kammermusikwochenende, der Stufentest oder der Singing Christmas Tree konnten nach den Absagen im Jahr 2020 erneut durchgeführt werden. Hier hat sich klar gezeigt, wie wichtig es den Schülerinnen und Schülern ist, an grösseren Veranstaltungen teilnehmen zu können, Musik zusammen mit anderen Kindern und Jugendlichen zu erleben und vor Publikum auftreten zu können. Die Anmeldezahlen für alle Anlässe waren entsprechend gross.

Projekte

Im vergangenen Jahr konnten wir einige tolle Projekte realisieren. In den Frühlingferien war Carmen Lopes Sway zusammen mit Ally Weber und ihrem Theaterworkshop 'Busfahrt mit de Tante Carmen' zu Gast. Auch dieses Ferienangebot stiess auf eine grosse Nachfrage und führte zu einer



Doppeldurchführung des Kurses. 60 Kinder nahmen an diesem interaktiven Workshop teil. Abgerundet wurde das Ganze mit einem professionellen Videodreh. Sie finden den Video auf der Website

von Carmen Lopes www.carmenlopes.ch.

Weiter konnten wir das 'Musikprojekt' an der Schule Fällanden (SH Lätten) oder auch das Projekt 'Ein Container voller Musik' von Smiling Gecko aktiv unterstützen.

Haus der Musik

Aufgrund der Pandemiesituation konnte unser traditionelles Haus der Musik nicht im gewohnten Rahmen durchgeführt werden. Stattdessen haben wir im Frühling an vier Samstagen Schnuppertermine für unsere verschiedenen Instrumente angeboten, welche die Interessierten online buchen konnten. Das Angebot wurde rege genutzt und geschätzt.

Kurse

Neben den Projekten sind auch Kurse nicht mehr aus unserem Angebot wegzudenken. In den Sommerferien waren wir Teil des Ferienplausch Uster. Zusätzlich boten wir einen Theaterworkshop für Lehrpersonen der Volksschule oder auch eine spannende Weiterbildungsreihe für MGA- und Primarlehrpersonen.

Musikschul-Song mit Sam National Jr.

Musik begleitet uns alle tagtäglich in verschiedenen Situationen. Eine Welt ohne Musik ist undenkbar. Sie transportiert Gefühle, verbindet Menschen, ist oft mit Erinnerungen verknüpft, lässt einen fröhlich oder auch traurig stimmen. Der Text von "Mir mached Musig", aus der Feder des Schwerzenbacher Singer-Songwriters Sammy Frey, alias Sam National Jr., bringt die Freuden und Leiden des Musizierens auf den Punkt. Musizieren



macht Spass, ob alleine oder gemeinsam, egal welches Instrument. Aber wäre doch bloss das Üben nicht! Üben hin oder her, wir machen Musik, denn zusammen ergibt es einen coolen Song.

Über 20 Lehrpersonen und Musikschülerinnen und -schüler waren mit Begeisterung an den Ton- und Filmaufnahmen

beteiligt. Der Clip ist auf unserem Youtubekanal ersichtlich: <https://youtu.be/C6aPWOohRrQ>. Bis Mitte März können die Schulklassen in unseren Anschlussgemeinden an einem Wettbewerb teilnehmen und attraktive Preise gewinnen.

Ensembles

Die mrd ist bestrebt, für möglichst viele Schülerinnen und Schüler ein passendes Ensemble neben dem regulären Musikunterricht anbieten zu können. Dank Kooperationen mit unseren Nachbarschulen stehen unsere Chöre und Orchester deren Schülerinnen und Schülern zur Verfügung. Im Gegenzug können wir von Angeboten der Nachbarschulen profitieren.

Erwachsenen- und Seniorenangebote

Unter dem neuen Namen 'Musik 60plus' konnte ein Angebot für Senioren nach einigen Anläufen im Herbst 2021 mit einem Ukulele-Kurs erfolgreich gestartet werden. Dank der grosszügigen Unterstützung der Walder Stiftung konnten alle Kurse zu attraktiven Preisen angeboten werden. Wir möchten Seniorinnen und Senioren den niederschweligen Zugang ermöglichen, um ihre Musikalität (wieder) zu entdecken.

Angebote für Menschen mit Behinderungen

Unsere Musikschule ist für alle da, weshalb wir auch Menschen mit Behinderungen das Musizieren ermöglichen möchten. Nebst individuellem Instrumentalunterricht haben wir im ersten Semester erfolgreich einen Kurs für Menschen mit Behinderungen lanciert. In diesem kleinen Gruppenkurs mit sechs Teilnehmenden wird die Musik erleb- und fühlbar gemacht. Der Kurs wird im 2. Semester fortgesetzt. Um die Teilnahmekosten für die sonst schon belasteten Familien attraktiver zu gestalten,

sind diverse Gesuche bei entsprechenden Stiftungen hängig.

Regionales Förderprogramm

Die Nachwuchsförderung ist uns ein grosses Anliegen. Aktuell sind 12 (vgl. 2020 +2) junge Musikerinnen und Musiker in unserem Regionalem Förderprogramm eingeschrieben. Das gesamte Leistungsniveau ist sehr beachtlich, immer wieder besuchen Schüler des Förderprogramms gleichzeitig die Kunst- und Sportschule in Uster oder auch das K+S Gymnasium in Zürich. Die ersten Abgänger unserer Schule besuchen nun das Pre-College oder sind bereits an einem Bachelorstudium der ZHdK eingeschrieben. Im Frühling durften die Vorspiele zum Verbleib im Förderprogramm massnahmenbedingt nur intern stattfinden, im Herbst hingegen konnten sechs Konzerte in Dübendorf und Wetzikon mit Publikum durchgeführt werden, was alle Anwesenden nach der langen Konzertpause spürbar genossen.

Konzerte, Veranstaltungen

Unsere Veranstaltungen sind ein wichtiger Pfeiler unseres Angebotes und bieten unseren Schülerinnen und Schülern zusätzliche Plattformen, um ihr Können zu zeigen. Die Zahl der Veranstaltungen, an denen wir als Partner fest eingeplant sind, hatte sich in den vergangenen Jahren auf einem erfreulichen Niveau eingependelt.

Im diesem Jahr konnten wir endlich wieder einige Live - Konzerte durchführen. Zum Musik machen gehört die Vorbereitung auf einen Auftritt, das Lampenfieber, die direkte Reaktion des Publikums und der Applaus für den gelungenen Vortrag. Die Schülerinnen und Schüler, die Lehrpersonen und das Publikum genossen die Konzerte entsprechend nach der langen Durststrecke. Den klangvollen Jahresabschluss boten unsere Kinderchöre am 'Singing Christmas Tree' in Zürich.

Wir freuen uns, in der kommenden Saison weiter einen aktiven Beitrag zum kulturellen Leben der Region leisten zu können.

Alte und neue Wege

Die Zusammenarbeit mit unseren Anschlussgemeinden wurde im vergangenen Jahr weiter ausgebaut und verbessert. Die mrd kann sich in den verschiedensten Gremien innerhalb der Region und des Kantons einbringen und so massgeblich an der Weiterentwicklung des Musikschulangebotes mitarbeiten.

Mit den Musikschulen der Region sind wir gut vernetzt. Die Schulleitungen treffen sich in regelmässigen Sitzungen zu Austausch, Koordination und Planung gemeinsamer Strategien. Ebenso besprechen sich die Mitarbeitenden der Administration an regionalen Treffen zu ihren Erfahrungen.

Alle diese Aufgaben können nur mit einem gut eingespielten Team erfüllt werden. Ganz besonders in diesem Jahr danken wir unseren Lehrpersonen, welche das Musikhandwerk tagtäglich mit grossem Engagement und viel Leidenschaft vermitteln und unserer Administration, welche für reibungslose Abläufe und stets freundlichen Support sorgt.

Unsere Geschäftspartnern, den Behörden, Geschäftsleitungen und Volksschulleitungen danken wir für das Vertrauen und die beständige Unterstützung.

Stufentest / Wettbewerbe

Der regionale Stufentest konnte nach der Absage 2020 im Juni durchgeführt werden, mit entsprechend grosser Teilnehmerzahl. Auffällig viele Jugendliche absolvierten erfolgreich hohe Teststufen.

Der Zürcher Musikwettbewerb im November konnte auch - mit strengem Schutzkonzept - durchgeführt werden. Erneut haben einige Schülerinnen und Schüler der mrd erfolgreich teilgenommen und erhielten einen Preis.

PR/Marketing

Das PR/Marketing durfte die neuen Angebote und Projekte wie Frühlingsferienwoche, Musik 60plus, Workshop Menschen mit Behinderungen und mrd Song aktiv mitgestalten und auf Kommunikationsebene begleiten. Die Kanäle auf Social Media wurden vermehrt eingesetzt und wir gewähren den Interessierten auch immer öfter einen Blick hinter die Kulissen und in unseren Arbeitsalltag. Die steigenden Followerzahlen und Interaktionen bestätigen uns, dass wir auf dem richtigen Weg sind.



Umfragen

Im Rahmen unseres Qualitätsmanagements führten wir im Dezember 2021 die Befragung unserer Mitarbeitenden durch. Die Resultate werden im Januar ausgewertet und an unserem Strategietag präsentiert.

Qualitätsmanagement

Im September 2021 fand das erfolgreiche Aufrechterhaltungsaudit von der Zertifizierungsstelle SQS in den Räumlichkeiten im Schulhaus Stägenbuck statt. Das Qualitätsmanagement wird erfolgreich vom ganzen Team gelebt. Ein herzliches Dankeschön an alle Beteiligten!

Die Audits zeigten keine grundlegenden Probleme auf, ermöglichen aber eine stetige Verbesserung der Prozesse.

"Im Wesen der Musik liegt es, Freude zu machen..."
Aristoteles

Im Jahr 2021 war der Musikunterricht über lange Zeit hinweg etwas vom wenigen, was die Schülerinnen und Schüler besuchen durften. Die Musik hat viele Kinder und Jugendliche über eine schwierige Zeit getragen.

Wir danken allen, die ihre Leidenschaft für die Musik leben, sie mit anderen Menschen teilen und so Freude bereiten.

Dübendorf, im Dezember 2021

Olivier Scurio und Angelika Som
Schulleitung

Personelles

Dienstjubiläen Schuljahr 2020 / 2021

Die herzlichsten Glückwünsche verbunden mit unserem Dank und unserer Anerkennung für die treue Mitarbeit gehen an:

10 Jahre

Sigfried Meissner (E-Gitarre)
Stephan Lauffer (Gesang)

15 Jahre

Franziska Ammer (Violoncello)
João Bastos (Querflöte)
Martin Forster (Blockflöte)

25 Jahre

Manuela El Badawy (Klavier)

30 Jahre

Junko Holma (Klavier)

Personalmutationen

Verlassen haben unsere Schule:

Katrin Bamert (MGA), Anna Berwanger (Harfe), Tobias Krebs, Macha Soukenik und Vittoria Pagani (Gitarre), Maximilian Vogler (Gesang)

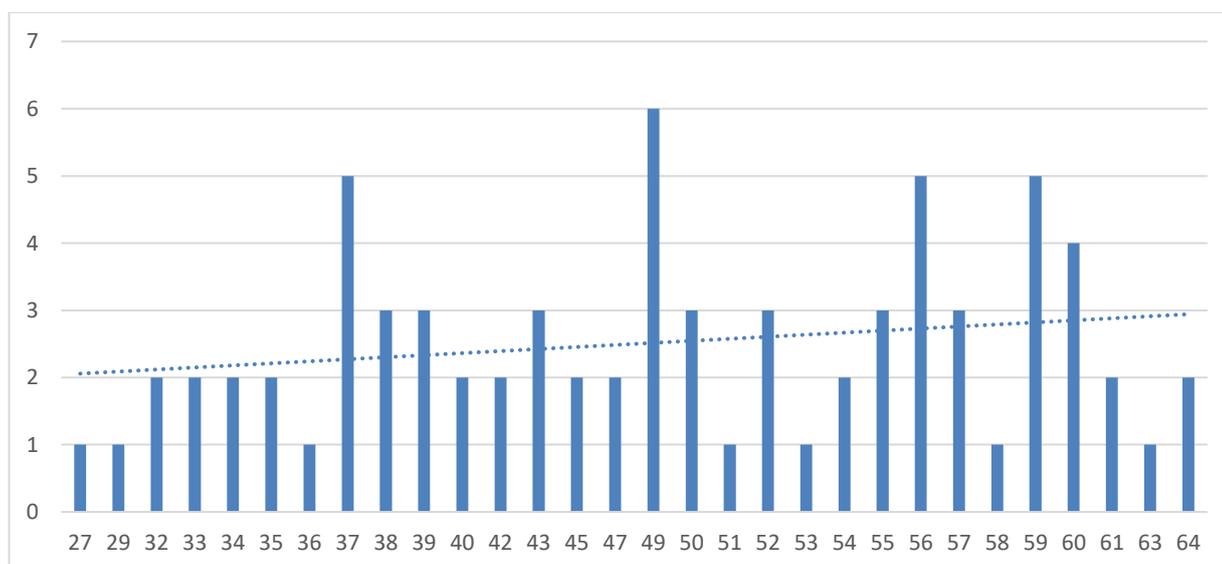
Herzlichen Dank den Lehrpersonen für ihr Engagement und für die Zukunft alles Gute!

Herzlich willkommen an der mrd:

Manuel Büchel (Gitarre), Berit Griebenow (Gesang)

Viel Spass und Freude mit den neuen Schülerinnen und Schülern wie auch in unserem Team!

Altersstruktur (Personal)



Die mrd weist eine ausgeglichene Altersstruktur aus. Dies gewährleistet Kontinuität und Stabilität.

Zahlen, Daten, Fakten

Die nachfolgenden Zahlen sind Durchschnittswerte pro Kalenderjahr.

Erteilte Unterrichtsstunden / Woche

Instrumental- und Gesangsunterricht *	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Dübendorf	321.25	334.30	334.30	372.66	357.94	353.35
Schwerzenbach	58.90	58.95	57.80	62.48	58.40	60.60
Wangen-Brüttisellen	79.55	74.70	75.10	74.89	76.70	79.90
Fällanden	130.35	122.75	129.15	127.66	124.42	115.40
Total	582.05	590.70	596.35	637.69	617.16	609.25

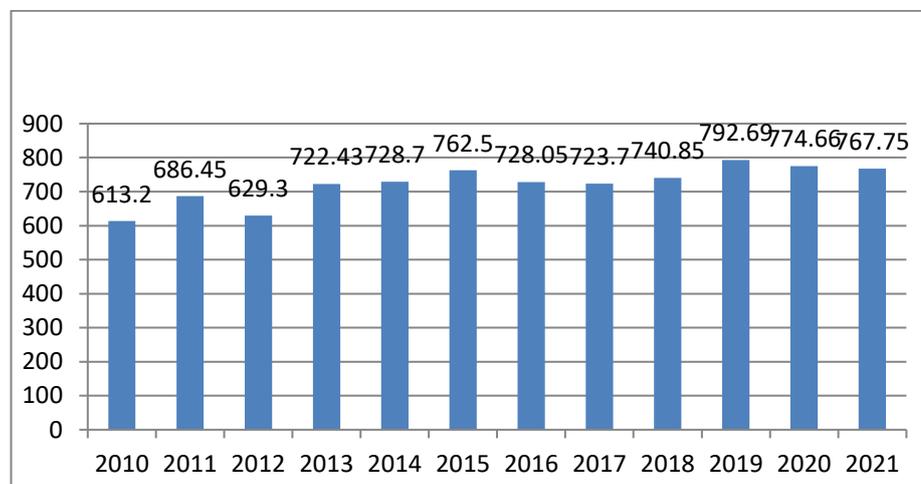
Schulische Angebote * <i>MGA, Klassenunterricht, Bläserklasse</i>	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Dübendorf	91.50	96.00	96.00	97.00	97.00	97.50
Schwerzenbach	7.00	7.00	16.50	25.00	24.50	24.50
Wangen-Brüttisellen	27.50	30.00	32.00	33.00	35.00	34.50
Fällanden	-	-	-	-	1.00	2.00
Total	126.00	133.00	144.50	155.00	157.50	158.50

Gesamtstunden / Woche	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Total aller Gemeinden *	728.05	723.70	740.85	792.69	774.66	767.75
= Erbrachte Lektionen à 30 Min. / Woche	1'456	1'447	1'482	1'586	1'550	1'535.50
Veränderung in % im Vergleich zum jeweiligen Vorjahr	-4.52%	-0.61%	2.41%	7.01%	-2.27%	-0.90%

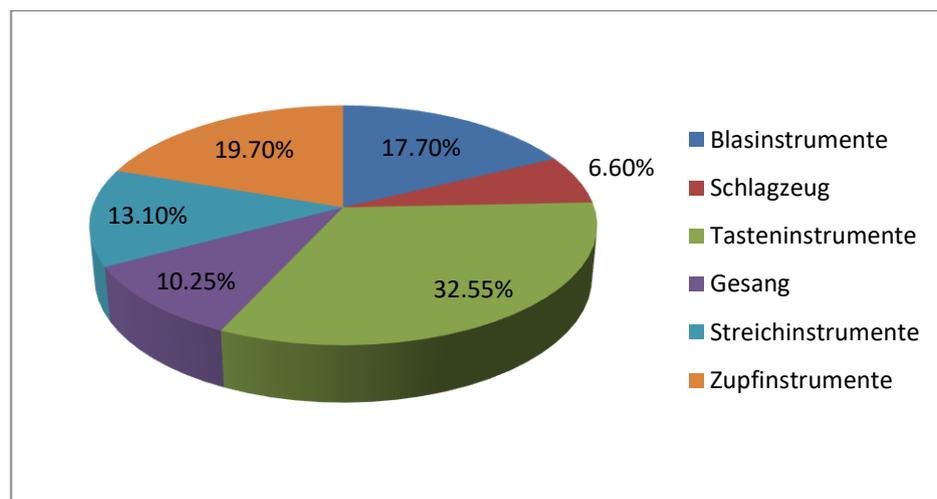
Darin enthalten sind

	2016	2017	2018	2019	2020	2021
Musikalische Früherziehung <i>El-Ki, Rhythmikgarten, Musik-KiGa</i>	6.00	8.52	9.00	10.52	11.50	9.40
Ensembles, Chöre	14.00	15.40	31.45	38.00	25.50	31.80

Erteilte Unterrichtsstunden / Woche



Fachgruppen



Einwohner- und Schülerzahlen

Stichtag EWZ 1.1. / Schülerzahlen 1. Mai / 1. November

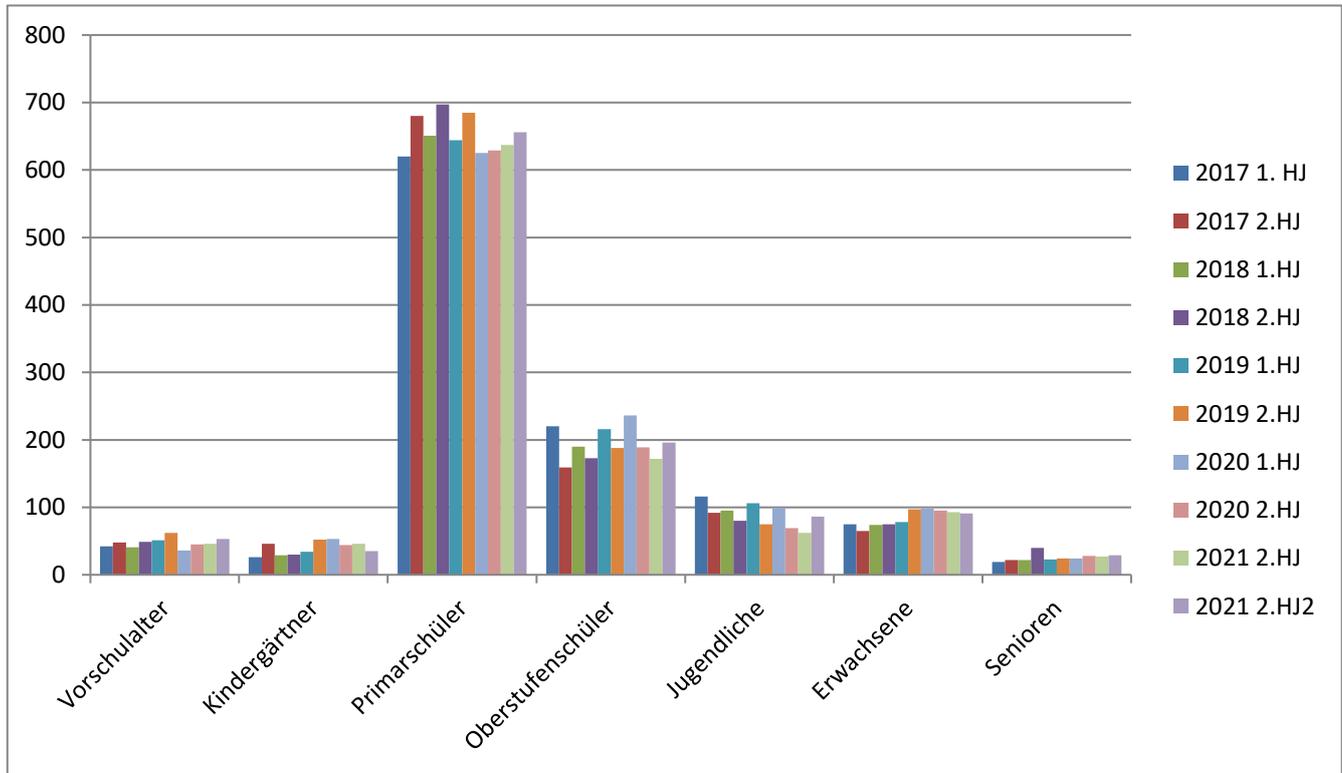
Einwohnerzahlen Gemeinden und Schülerzahlen Volksschule 2021					
	Dübendorf	Fällanden	Wangen-Brüttisellen	Schwerzenbach	Total
Einwohner total	29'685	8'918	7'949	5'183	51'735*
Anzahl Kindergärtner	543 / 523	216 / 231	172 / 160	104 / 106	1'028
Anzahl Primarschüler	1'419 / 1'431	593 / 611	506 / 520	335 / 314	2'865
Anzahl Oberstufenschüler	541 / 554	208 / 232	203 / 167	221 / 133	1'130
Anzahl Erwachsene (=Einwohner total minus Schüler)	27'182	7'901	7'068	4'523	23'337

* Zunahme im Vergleich zu 2020: + 912 Einwohner (+1.76%) - Einwohnerzahl 2015: 47'200

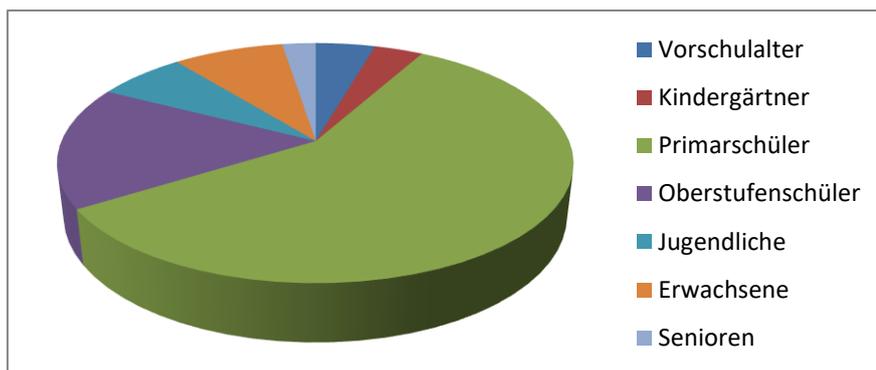
Schülerzahlen Musikschule 2021 (1. Halbjahr)									
	Dübendorf		Fällanden		Wangen-Brüttisellen		Schwerzenbach		Total
Schüler total (Köpfe)	647	2.2%	195	2.2%	127	1.6%	114	2.2%	1'083
Anzahl Kinder im Vorschulalter	26	0.1%	16	0.2%	0	0.0%	4	0.1%	46
Anzahl Kindergärtner	31	5.7%	6	2.8%	4	2.3%	5	4.8%	46
Anzahl Primarschüler	360	25.4%	117	19.7%	81	16.0%	79	23.6%	637
Anzahl Oberstufenschüler	107	19.8%	32	15.4%	18	8.9%	15	6.8%	172
Anzahl Jugendliche	32	0.1%	14	0.2%	13	0.2%	3	0.1%	62
Anzahl Erwachsene	69	0.3%	8	0.1%	10	0.1%	6	0.1%	93
Anzahl Senioren	22	0.1%	2	0.0%	1	0.0%	2	0.0%	27
Anzahl Fachbelegungen	745		230		162		130		1'267
Anzahl Fachbelegungen pro Kopf	1.15		1.16		1.28		1.14		1.17

Schülerzahlen Musikschule 2021 (2. Halbjahr)									
	Dübendorf		Fällanden		Wangen-Brüttisellen		Schwerzenbach		Total
Schüler total (Köpfe)	665	2.2%	196	2.2%	162	2.0%	123	2.4%	1'146
Anzahl Kinder im Vorschulalter	29	0.1%	22	0.2%	1	0.0%	1	0.0%	53
Anzahl Kindergärtner	26	4.8%	5	2.3%	2	1.2%	2	1.9%	35
Anzahl Primarschüler	351	24.7%	113	19.1%	108	21.3%	84	25.1%	656
Anzahl Oberstufenschüler	117	21.6%	29	13.9%	24	11.8%	26	11.8%	196
Anzahl Jugendliche	52	0.2%	18	0.2%	14	0.2%	2	0.0%	86
Anzahl Erwachsene	68	0.3%	5	0.1%	12	0.2%	6	0.1%	91
Anzahl Senioren	22	0.1%	4	0.1%	1	0.0%	2	0.0%	29
Anzahl Fachbelegungen	758		228		180		141		1'307
Anzahl Fachbelegungen pro Kopf	1.14		1.16		1.11		1.15		1.14

Schülerzahlen (Nach Alterskategorien)



2021 (Durchschnittszahlen)



Personal (Anzahl Köpfe)

	2017	2018	2019	2020	2021
Schulleitung / Administration	4	4	5	5	5
Instrumental					
Bläser	20	18	18	17	17
Streicher	10	11	12	10	10
Zupfinstrumente	10	11	11	13	11
Tasten	15	15	15	15	15
Schlagzeug/Percussion	4	4	4	3	3
Chor / Gesang	7	7	8	8	8
Korrepetition	4	4	2	2	-
Musikalische Früherziehung	3	3	3	3	3
Musikalische Grundausbildung	12	11	13	13	13
Gesamttotal (inkl. Doppelfunktionen)	89	88	91	89	85
Gesamttotal (ohne Doppelfunktionen)	84	84	85	78	75

Anlässe

	2017	2018	2019	2020	2021
Klassenpodien (Vortragsübungen)	45	35	45	16 *	37
Schülerkonzerte ‚con entusiasmo‘	5	5	4	2 *	2
Stufentest (regional)	1	1	1	-	1
Konzerte Förderprogramm (regional)	6	7	8	8	13 *
Externe Schülerauftritte	9	15	10	1	4
Haus der Musik / Instr. Vorstellung	1	1	1	-	4
Schulhauskonzerte	8	9	9	-	-
Lehrerkonzerte ‚in vino musica‘	7	8	6	2	3
Workshops/Projekte/Kurse	3	15	6	4	8
Gesamttotal	85	94	90	33	72

* inkl. Streamingkonzerte / interne Vorspiele

Betriebsrechnung

1.1.2020 – 31.12.2020

Aufwände

Besoldungen Musiklehrpersonen inkl. Vikariate und Konzerte	2'950'604.94	68.88%
Besoldungen VZM-Austausch	90'014.65	2.10%
Besoldungen Administration und Schulleitung	375'857.35	8.77%
Sozialabgaben aller Mitarbeitenden	600'501.55	14.02%
Total Personalaufwand, inkl. Sozialleistungen	4'016'978.49	93.77%
Weiterbildung	27'146.01	0.64%
Verpflegungszulagen und Spesen	33'812.85	0.79%
Mietaufwand	17'424.70	0.41%
übriger Aufwand	188'021.94	4.39%
Gesamtaufwände	4'283'383.99	100.00%

Erträge

Deckungsbeitrag Stadt Dübendorf	1'209'250.74	28.23%
Ertrag Anschlussgemeinden	1'105'599.20	25.81%
Ertrag Eltern (<i>Kurs- und Schulgelder</i>)	1'315'753.65	30.72%
Ertrag Kanton (<i>Staatsbeitrag</i>)	153'567.00	3.59%
Ertrag aus Zusammenarbeit mit Volksschule MGA, Klassenmusizieren, Klassensingen Dübendorf	482'985.90	11.27%
Erträge (Drittmittel) Workshops, Projekte, Sponsorenbeiträge, Rückerstattungen Dritter	16'227.50	0.38%
Total Erträge	4'283'383.99	100.00%

Olivier Scurio
Schulleiter

Dübendorf, im Dezember 2021