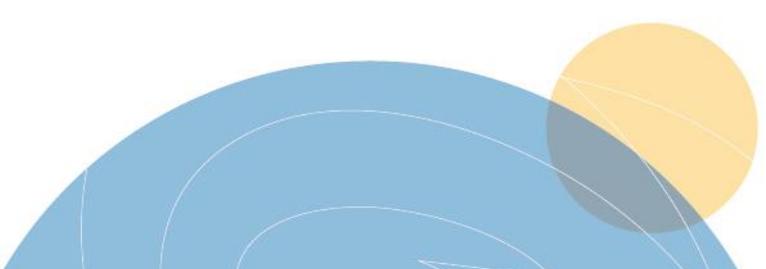


JAHRESBERICHT

2017





Jahresbericht der Schulleitung

Die Regionale Musikschule Dübendorf (RMD) ist eine lebendige Institution und ein Bestandteil des kulturellen Lebens der Region! Wir dürfen auf ein erfolgreiches Jahr zurückblicken, obwohl wir auf das Schuljahr 2016/17 einen leichten Rückgang bei den Schülerzahlen zu verzeichnen haben. Im laufenden Schuljahr 2017/18 konnten wir wieder eine leichte Zunahme verzeichnen.

Die Zahl der Veranstaltungen, bei welchen wir als Partner fest eingeplant sind, hat sich auf einem erfreulichen Niveau eingependelt. Dies ermöglicht unseren Schülerinnen und Schülern zusätzliche Plattformen, um ihr Können zu zeigen.

Jubiläum 50 Jahre RMD

Die Vorbereitungen für unser Jubiläumsjahr sind schon weit vorangeschritten. Unsere Konzertagenda erschien pünktlich zum Schuljahresstart in einem erfrischenden Jubiläumskleid. Es stehen tolle Konzerte auf unserem Programm – kommen Sie vorbei, es lohnt sich.

Pädagogische Schwerpunkte

In den vergangenen Jahren konnten wir bewusst verschiedene pädagogische Schwerpunkte setzen und in Angriff nehmen. Der Weiterbildungstag im Juni war dem Thema Lernzielvereinbarungen unter der Leitung von Hochschuldozent Andreas Cincera gewidmet. Im Herbstsemester fanden dazu vertiefende Seminare für zwei Pilotgruppen statt.

Sehr bereichernd war die Präsentation von Dr. phil. Kevin Wingeier zum Thema Exekutive Funktionen und deren Relevanz für den Musikunterricht am Konferenztag im August.

Förderverein

Ende 2016 konnten wir die Grundsteine für den lange angestrebten Förderverein RMD setzen. Im Frühling 2017 wurde der Verein offiziell gegründet. Nun geht es an den Aufbau bzw. Werbung von Mitgliedern, damit der Verein entsprechend seinen Statuten die RMD oder auch Schüler unterstützen kann.

Infrastruktur

Zu den ‚Sorgenkindern‘ der RMD gehören noch immer die Räumlichkeiten für den Musikunterricht. Durch den steigenden Raumbedarf der Volksschule fallen diesem vermehrt Musikzimmer zum Opfer. Die angestrebte Mehrfachnutzung bedeutet eine zunehmende Einschränkung des Musikschulbetriebes. Wir benötigen mittelfristig eigene Räumlichkeiten, um unser Angebot weiterhin zufriedenstellend erfüllen zu können.

Musikalische Früherziehung und MGA

Im Rahmen der Einführung des Lehrplans 21 wurde die Musikalische Grundausbildung (MGA) weitreichend diskutiert. Die positiven Erfahrungen der vergangenen Jahre stützten den politischen Entscheid zur Weiterführung auch im Schuljahr 2018/19.

Fachbereichsinformationen

Das Klavier und die akustische Gitarre sind noch immer die gefragtesten Instrumente. Die Fluktuation unter den Schülerinnen und Schülern ist generell leicht zurückgegangen.

Bei den Blasinstrumenten verzeichnen die Blechbläser (Trompete, Posaune etc.) eine leichte Zunahme. Zurückgegangen sind die Zahlen bei den Holzblasinstrumenten (Querflöte, Saxophon, Klarinette etc.)

Der Gesang (Pop/Rock und Kinderchöre) erfreut sich einer wachsenden Beliebtheit. Die Fachgruppe organisierte ein besonderes Highlight: VOLLKLANGVOLL – ein Sing- und Mitsingkonzert. Alle Kinderchöre der 4 Anschlussgemeinden, Schulklassen und einzelne Gesangsschüler haben daran teilgenommen und den Tag zu einem unvergesslichen Erlebnis gemacht.

Wiederkehrende Anlässe

Wiederkehrende Anlässe sind an der RMD ein wichtiger Bestandteil unserer Arbeit geworden. Bereits zum fünften Mal fand die Herbstsingwoche unter der Leitung von Stephan Lauffer statt. Zum zweiten Mal ging sehr erfolgreich unser Kammermusikwochenende über die Bühne oder auch ein Instrumentenpflegekurs für Gitarristen fand erneut grossen Anklang.

Ein weiterer Anlass, bei welchem wir mitwirkten, ist das Jahreskonzert der Jugendmusik. Erneut bot das Orchester JMD/RMD zwei begeisternde Konzerte.

Pilotprojekt Bläserklasse

Unser Pilotprojekt ‚Bläserklassen‘ fand im Juni mit der Eröffnung des Unterhaltungsabends der Jugendmusik einen begeisternden Abschluss. Die beiden 3. Primarklassen im Schulhaus Stägenbuck erlernen während der regulären Musiklektionen von Grund auf das Musizieren im Klassenverband. Sie überraschten das Publikum mit einem mitreissenden Schlusskonzert.

Erfreulicherweise haben wir seitens der Schulpflege grünes Licht für die Weiterführung der Bläserklassen im Stägenbuck erhalten. In Zusammenarbeit mit der Jugendmusik Dübendorf JMD und dem Musikhaus Bucher



freuen wir uns auf die zweite Ausgabe. Erneut werden wir durch die Fondation SUISA finanziell unterstützt.

Ensembles

Die RMD ist bestrebt, für möglichst viele Schülerinnen und Schüler ein passendes Zusammenspielangebot neben dem regulären Musikunterricht anbieten zu können. Dank Kooperationen mit unseren Nachbarschulen steht unser Angebot deren Schülerinnen und Schülern zur Verfügung. Im Gegenzug können wir von Angeboten der Nachbarschulen profitieren.

Erwachsenen- und Seniorenangebote

Das Angebot für Erwachsene und im speziellen auch für Senioren hat grosses Potential, muss aber besser vermarktet werden. Innerhalb der aktuellen Organisationsstruktur ist dies noch nicht möglich. Damit keine unerwünschten Quersubventionierungen stattfinden, müssen wir nach neuen Wegen und Angebotsstrukturen suchen.

Förderprogramm

Die Nachwuchsförderung ist uns ein grosses Anliegen. Aktuell sind 8 junge Musikerinnen und Musiker in unserem Regionalen Förderprogramm eingeschrieben. Das gesamte Leistungsniveau ist sehr beachtlich, immer wieder besuchen Schüler des Förderprogramms gleichzeitig die Kunst- und Sportschule in Uster oder auch das K+S Gymnasium in Zürich.

Konzerte, Veranstaltungen

Die vermehrte Zusammenarbeit im Kollegium führte zu einer Reduktion der Vortragsübungen. Gut 25 Vortragsübungen, 5 Schülerkonzerte der Reihe ‚con entusiasmo‘, 7 Konzerte der Reihe ‚in vino musica‘ von und mit unseren Lehrpersonen sowie 6 Förderkonzerte wurden organisiert und durchgeführt.

9 Konzerte wurden im Rahmen der traditionellen Schulhauskonzerte in allen Gemeinden durchgeführt. Mit diesen Konzerten erreichten wir mehr als 500 Schüler im Unterstufenalter.

Unsere Schülerinnen und Schüler wie auch Ensembles, Chöre und Bands wurden im vergangenen Jahr oft von externen Veranstaltern (u.a. Altersheimen, Obere Mühle etc.) engagiert.

Wir sind stolz, aktiv einen Beitrag im kulturellen Leben der Region leisten zu können.

Stufentest / Wettbewerbe

Die Stufentests haben sich in unserer Region etabliert. Zusammen mit unseren Nachbarschulen wurden die Austragungen an verschiedenen Orten von Illnau bis Wetzikon durchgeführt. 106 RMD-Schülerinnen und Schüler haben an den Tests teilgenommen und erfolgreich bestanden! Die Zusammenarbeit mit den Nach-

barschulen hat sich bewährt und etabliert. Punktuell wurden Anpassungen in der Organisation vorgenommen, um die Effizienz steigern zu können.

Wiederum haben einige RMD-Schülerinnen und Schüler am Zürcher Musikwettbewerb sowie am Schweizer Jugendmusikwettbewerb erfolgreich teilgenommen.

Umfragen

Im Rahmen unseres Qualitätsmanagements führten wir im Mai 2017 eine zweite Befragung unserer Behörden (Stadträte, Gemeinderäte, Schulpflegen) durch.

Ein Zugang zur musikalischen Bildung ist der Mehrheit der Befragten wichtig bis sehr wichtig. Die RMD kann auf eine breite Akzeptanz bei den aktuellen Behörden blicken.

In den Anschlussgemeinden ist bezüglich Wahrnehmung der RMD ein Unterschied zwischen den Gemeinderäten und der zuständigen Behörde (Schulpflege) deutlich spürbar.

➔ Die Wahrnehmung der Musikschule als Bildungsinstitution muss innerhalb unserer vier Gemeinden verbessert werden.

Unsere ISO-Zertifizierung erachtet die Mehrheit als sinnvoll. Punkto Räumlichkeiten steigt die Wahrnehmung bezüglich der Raumknappheit. Es stellt sich hier die Frage nach den finanziellen Mitteln innerhalb der Gemeinden. Ein Einbezug unserer Bedürfnisse bei der Planung von Schulhaus-Sanierungen oder –Neubauten ist dringend notwendig.

Wir werden uns am kommenden Strategietag mit diesen Themen auseinandersetzen.

Qualitätsmanagement

Am 11./12. Juni 2016 fand erfolgreich das Rezertifizierungsaudit von der Zertifizierungsstelle SQS statt.

Im November 2017 wurden die Prozesse Eintritt/Absenzen, Musikunterricht, Ensembles sowie Konzerte und Projekte in unserem internen Audit überprüft. Über eine Anpassung auf die neue Norm oder Wechsel auf einen anderen Bereich werden wir am kommenden Strategietag befinden.

Die Audits zeigten keine grundlegenden Probleme auf, ermöglichen aber eine stetige Verbesserung der Prozesse.

Die regelmässigen internen Weiterbildungstage, wie auch der jährliche Strategietag mit den Behördenvertretern und Kollegiumsvertretern sind erfolgreiche Pfeiler unseres Qualitätssystems und bereichern unseren Schulalltag.



Schlussbemerkung

Die Zusammenarbeit mit den verschiedenen Gemeinden läuft gut. Die RMD kann sich in den verschiedensten Gremien innerhalb der Region und des Kantons einbringen und so massgeblich an der Weiterentwicklung des Musikschulangebotes mitarbeiten. So sind wir mit der Erarbeitung eines kantonalen Förderprogrammes an vorderster Front mit dabei. Die Zusammenarbeit mit unseren Nachbarschulen wird laufend ausgebaut und verbessert. Neben den Schulleitungen treffen sich auch die administrativen Mitarbeitenden der Musikschulen der Region zum regelmässigen Erfahrungsaustausch.

All diese Aufgaben können nur durch ein eingespieltes Team erfüllt werden. Das neu zusammengesetzte Schulleitungsteam funktioniert bereits bestens und das zentrale Sekretariat nimmt seine Aufgaben hervorragend wahr. Unsere Musiklehrpersonen vermitteln das Musikhandwerk tagtäglich mit grossem Engagement und Leidenschaft!

Unseren Geschäftspartnern, den Behörden, Geschäftsleitungen und Volksschulleitungen danken wir für das Vertrauen und die immerwährende Unterstützung.

Dübendorf im Dezember 2017

Olivier Scurio und Angelika Som
Schulleitung



Personelles

Dienstjubiläen Schuljahr 2016 / 17

Die herzlichsten Glückwünsche verbunden mit unserem Dank und unserer Anerkennung für die treue Mitarbeit gehen an:

10 Jahre

Lars Frey (Schlagzeug)
Isabelle Imperatori (Harfe)

15 Jahre

Miriam Lüthi (Klavier)
Priscilla Studer (MGA)

20 Jahre

Yven Badstuber (Panflöte)
Giorgio Barbera (Schlagzeug)
Urs Hofstetter (Klarinette)
Christina Sidler (Klarinette)
Concetta Tacito (Keyboard)

25 Jahre

Sylvie Dambrine (Querflöte)
Dieter Hool (Klavier)
Palma Martello (Klavier)
Claudia Tschopp (Klavier)

30 Jahre

Hans Salathé (Gitarre)

Personalmutationen

Verlassen haben unsere Schule:

Dieter Hool (Klavier)
Sandra Meier (Klavier)
Kati Zellweger (Blockflöte, Pensionierung)

Wir danken den Lehrpersonen für ihr Engagement und wünschen ihnen für die Zukunft alles Gute.

Wir begrüßen herzlich an der RMD:

Macha Soukenik (Gitarre)
Karina Filipi (Tuba, Euphonium)

Wir wünschen ihnen viel Spass und Freude mit den neuen Schülerinnen und Schülern wie auch in unserem Team!



Zahlen, Daten, Fakten

Die nachfolgenden Zahlen sind Durchschnittswerte pro Kalenderjahr.

Erteilte Unterrichtsstunden / Woche

| Instrumental- und Gesangsunterricht | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|-------------------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Dübendorf | 208.75 | 277.60 | 276.00 | 329.45 | 321.25 | 330.95 |
| Schwerzenbach | 70.95 | 66.15 | 55.90 | 55.15 | 58.90 | 58.40 |
| Wangen-Brüttsellen | 107.30 | 109.85 | 106.60 | 111.30 | 79.55 | 74.65 |
| Fällanden | 106.50 | 126.45 | 121.20 | 129.60 | 130.35 | 122.60 |
| Total | 493.50 | 580.05 | 559.70 | 625.50 | 582.05 | 586.60 |

| Musikalische Früherziehung <i>El-Ki, Rhythmikgarten, Musik-KiGa</i> | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|--|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| Dübendorf | 0.75 | 0.75 | 1.00 | 1.00 | 1.50 | 1.50 |
| Schwerzenbach | 0.75 | 0.75 | 1.00 | 1.00 | 1.50 | 1.50 |
| Wangen-Brüttsellen | 0.75 | 0.75 | 1.00 | 1.00 | 1.50 | 1.50 |
| Fällanden | - | 4.75 | 4.00 | 2.00 | 1.50 | 1.50 |
| Total | 2.25 | 7.00 | 7.00 | 5.00 | 6.00 | 6.00 |

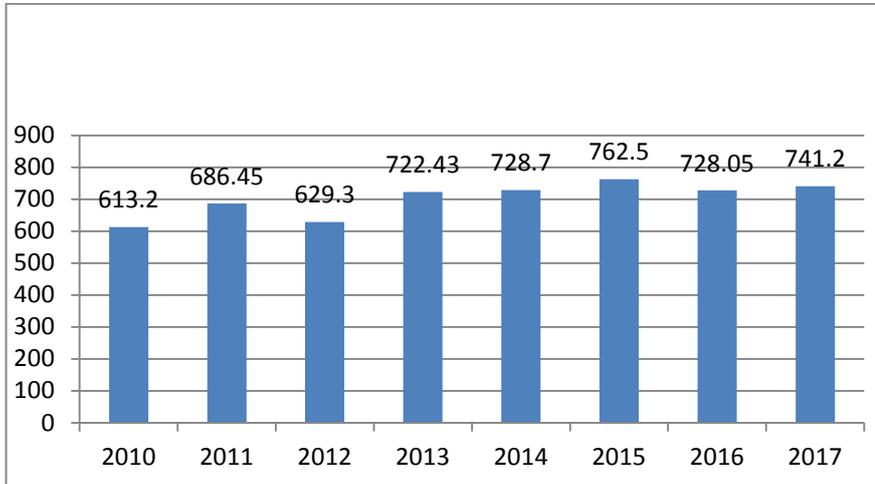
| Schulische Angebote <i>MGA, Klassenunterricht, Bläserklasse</i> | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|--|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Dübendorf | 89.50 | 87.50 | 91.00 | 91.50 | 91.50 | 96.00 |
| Schwerzenbach | 2.50 | 3.00 | 5.50 | 7.00 | 7.00 | 7.00 |
| Wangen-Brüttsellen | 31.00 | 33.00 | 29.50 | 29.50 | 27.50 | 30.00 |
| Fällanden | - | - | - | - | - | - |
| Total | 123.00 | 123.50 | 126.00 | 128.00 | 126.00 | 133.00 |

| Ensembles <i>Alle Gemeinden</i> | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|------------------------------------|-------------|--------------|--------------|-------------|--------------|--------------|
| Total | 9.80 | 12.00 | 36.00 | 4.00 | 14.00 | 15.60 |

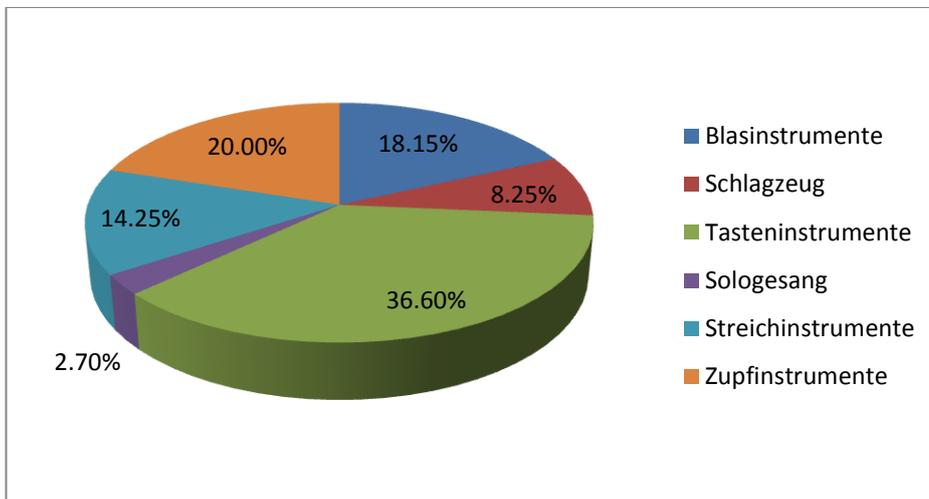
| Gesamtstunden / Woche | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
|--|----------------|---------|--------|--------|---------------|--------|
| Total aller Gemeinden | 629.30 | 722.43 | 728.70 | 762.50 | 728.05 | 741.20 |
| = Erbrachte Lektionen à 30 Min. / Woche | 1'259 | 1'445 | 1'457 | 1'525 | 1'456 | 1'482 |
| Veränderung in % im Vergleich zum jeweiligen Vorjahr | -8.30 % | 14.75 % | 0.15% | 4.65% | -4.55% | 2.00% |



Erteilte Unterrichtsstunden / Woche



Fachgruppen





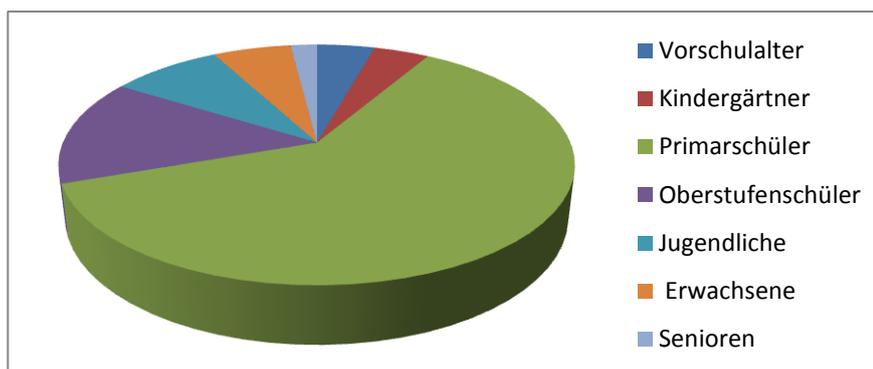
Einwohner- und Schülerzahlen

Stichtag EWZ 1.1. / Schülerzahlen 1. Mai / 1. November

| Einwohnerzahlen Gemeinden und Schülerzahlen Volksschule 2016 | | | | | |
|--|-----------|-----------|---------------------|---------------|--------|
| | Dübendorf | Fällanden | Wangen-Brüttisellen | Schwerzenbach | Total |
| Einwohner total | 27'354 | 8'401 | 7'833 | 5'072 | 48'660 |
| Anzahl Kindergärtner | 483 | 159 | 165 | 97 | 904 |
| Anzahl Primarschüler | 1408 | 601 | 458 | 305 | 2'772 |
| Anzahl Oberstufenschüler | 559 | 178 | 219 | 109 | 1'065 |
| Anzahl Erwachsene (=Einwohner total minus Schüler) | 24'904 | 7'463 | 6'991 | 4'561 | 43'919 |

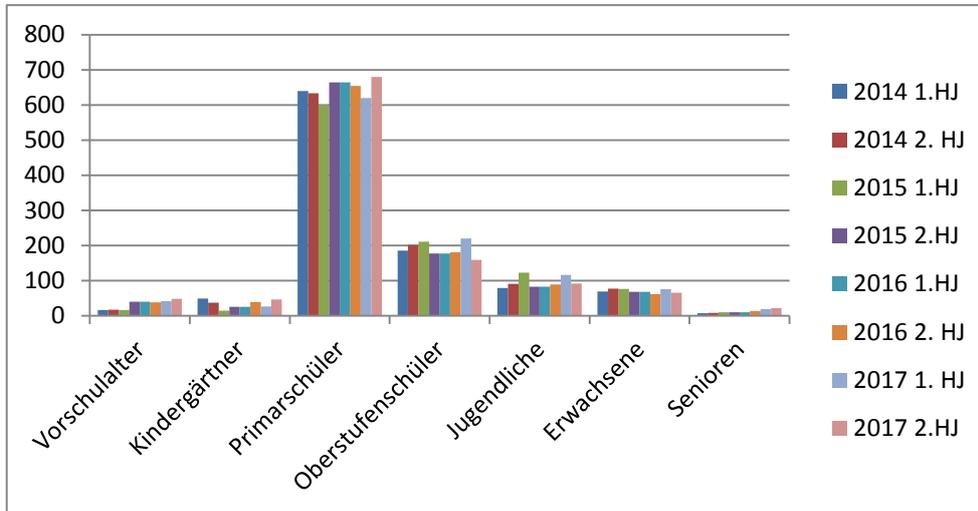
| Schülerzahlen Musikschule 2017 (1. Halbjahr) | | | | | | | | | |
|--|------------|--------------|------------|--------------|---------------------|--------------|---------------|--------------|--------------|
| | Dübendorf | | Fällanden | | Wangen-Brüttisellen | | Schwerzenbach | | Total |
| Schüler total (Köpfe) | 640 | 2.3% | 214 | 2.5% | 143 | 1.8% | 121 | 2.4% | 1'118 |
| Anzahl Kinder im Vorschulalter | 21 | 0.1% | 18 | 0.2% | 0 | 0.0% | 3 | 0.1% | 42 |
| Anzahl Kindergärtner | 17 | 3.5% | 3 | 1.9% | 5 | 3.0% | 1 | 1.0% | 26 |
| Anzahl Primarschüler | 342 | 24.3% | 121 | 20.1% | 75 | 16.4% | 82 | 26.9% | 620 |
| Anzahl Oberstufenschüler | 121 | 21.6% | 45 | 25.3% | 37 | 16.9% | 17 | 15.6% | 220 |
| Anzahl Jugendliche | 68 | 0.3% | 17 | 0.2% | 21 | 0.3% | 10 | 0.2% | 116 |
| Anzahl Erwachsene | 60 | 0.2% | 7 | 0.1% | 4 | 0.1% | 4 | 0.1% | 75 |
| Anzahl Senioren | 11 | 0.0% | 3 | 0.0% | 1 | 0.0% | 4 | 0.1% | 19 |

| Schülerzahlen Musikschule 2017 (2. Halbjahr) | | | | | | | | | |
|--|------------|--------------|------------|--------------|---------------------|--------------|---------------|--------------|--------------|
| | Dübendorf | | Fällanden | | Wangen-Brüttisellen | | Schwerzenbach | | Total |
| Schüler total (Köpfe) | 628 | 2.3% | 229 | 2.7% | 149 | 1.9% | 106 | 2.1% | 1'112 |
| Anzahl Kinder im Vorschulalter | 27 | 0.1% | 19 | 0.2% | 0 | 0.0% | 2 | 0.0% | 48 |
| Anzahl Kindergärtner | 23 | 4.8% | 12 | 7.5% | 7 | 4.2% | 4 | 4.1% | 46 |
| Anzahl Primarschüler | 363 | 25.8% | 144 | 24.0% | 90 | 19.7% | 83 | 27.2% | 680 |
| Anzahl Oberstufenschüler | 90 | 16.1% | 34 | 19.1% | 28 | 12.8% | 7 | 6.4% | 159 |
| Anzahl Jugendliche | 60 | 0.2% | 12 | 0.2% | 17 | 0.2% | 3 | 0.1% | 92 |
| Anzahl Erwachsene | 49 | 0.2% | 6 | 0.1% | 6 | 0.1% | 4 | 0.1% | 65 |
| Anzahl Senioren | 16 | 0.1% | 2 | 0.0% | 1 | 0.0% | 3 | 0.1% | 22 |





Schülerzahlen (Nach Alterskategorien)



Personal (Anzahl Köpfe)

| | 2015 | 2016 | 2017 |
|---|-----------|-----------|-----------|
| Schulleitung / Sekretariat | 4 | 4 | 4 |
| Instrumental | 60 | 59 | 58 |
| Chor / Gesang | 7 | 7 | 7 |
| Korrepetition | 2 | 4 | 4 |
| Musikalische Früherziehung | 2 | 2 | 3 |
| Musikalische Grundausbildung | 11 | 11 | 11 |
| Gesamttotal (inkl. Doppelfunktionen) | 86 | 87 | 87 |
| Gesamttotal (ohne Doppelfunktionen) | 84 | 83 | 80 |

Anlässe

| | 2015 | 2016 | 2017 |
|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| Vortragsübungen | 44 | 26 | 54 |
| Schülerkonzerte ‚con entusiasmo‘ | 6 | 5 | 5 |
| Stufentest (regional) | 1 | 1 | 1 |
| Konzerte Förderprogramm (regional) | 6 | 6 | 6 |
| Externe Schülerauftritte | 8 | 9 | 9 |
| Haus der Musik / Instr. Vorstellung | 1 | 1 | 1 |
| Schulhauskonzerte | 9 | 9 | 8 |
| Lehrerkonzerte ‚in vino musica‘ | 7 | 6 | 7 |
| Gesamttotal | 82 | 63 | 91 |



Betriebsrechnung 1.1.2016 – 31.12.2016

Aufwände

| | | |
|-------------------------------|--------------|--------|
| Besoldungen Musiklehrpersonen | 2'036'416.90 | 56.54% |
| Verpflegungszulagen | 28'464.60 | 0.79% |
| Besoldungen Vikariate | 41'084.30 | 1.14% |
| Besoldungen VZM-Austausch | 127'647.20 | 3.54% |
| Besoldungen Administration | 257'086.20 | 7.14% |

| | | |
|---|---------------------|---------------|
| Löhne in Zusammenarbeit mit der Volksschule (MGA, Klassenmusizieren) | 485'039.75 | 13.47% |
| Sozialabgaben aller Mitarbeitenden | 443'883.20 | 12.32% |
| Total Personalaufwand, inkl. Sozialleistungen | 3'601'794.45 | 94.94% |

| | | |
|-----------------------|---------------------|-------|
| Weiterbildung | 23'265.20 | 0.65% |
| Mietaufwand | 9'576.00 | 0.27% |
| übriger Aufwand | 149'331.10 | 4.15% |
| Gesamtaufwände | 3'601'794.45 | |

Erträge

| | | |
|---|---------------------|--------|
| Deckungsbeitrag Stadt Dübendorf | 711'643.69 | 19.76% |
| Ertrag Anschlussgemeinden | 972'336.10 | 27.00% |
| Ertrag Eltern (Kursgelder) | 1'348'879.46 | 37.45% |
| Ertrag Kanton (Staatsbeitrag) | 132'931.25 | 3.69% |
| Ertrag aus Zusammenarbeit mit Volksschule (MGA, Klassenmusizieren Dübendorf) | 409'637.50 | 11.37% |
| Erträge (Drittmittel) | 9'637.70 | 0.27% |
| Rückerstattungen (EO etc.) | 16'728.75 | 0.46% |
| Total Erträge | 3'601'794.45 | |

Kostenverteilung

| | |
|-----------|---------|
| Eltern | 37.45 % |
| Kanton | 3.69 % |
| Gemeinden | 58.86 % |

Olivier Scurio
Schulleiter

Dübendorf, im Dezember 2017